

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 7

Jahrgangsstufe 7	Jahrgangsstufe 7
<p><u>Unterrichtsvorhaben I:</u></p> <p>Thema: Wir machen „Druck“</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• Bilder unter Verwendung von Zeichentechniken und grafischen Bildmitteln (Konturlinien, Schraffuren, Binnenschraffur) entwerfen und gestalten. (BG P 1)• Bilder mit Hilfe von druckgrafischen Mitteln und Techniken (Hoch- und Tiefdruck) gestalten und vergleichen (BG P 6)• die Wirkung grafischer Techniken (Hoch- Tiefdruck) und spezifischer (druck-) grafischer Bildmittel (u.a. Kontur, Schraffur) erläutern. (BG R 5)• mit Hilfe von Skizzen aufgabenbezogene Konzepte entwerfen und daraus Gestaltung entwickeln. (BK P 1)• Layouts im Zusammenspiel von Text und Bildmitteln analysieren (BK R 8) <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik <p>Zeitbedarf: ca. 10 – 12 Unterrichtsstunden</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben II:</u></p> <p>Thema: „Zeitgeist“ finden und gestalten</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• Übereinstimmungen und Unterschiede von Kunstwerken und Produkten der alltäglichen Medien- oder Konsumwelt- auch rollenkritisch erörtern. (BK R 7)• Bilder in Bezug auf Farbeinsatz, Komposition und Bildwirkung unter dem Blickwinkel ihres Verwendungszusammenhanges analysieren. (BK R 1)• Bilder in Bezug auf Motive und Darstellungsformen analysieren, die sich mit der eigenen Lebenswirklichkeit in Beziehung setzen lassen.(BK R 12)• Materialien sammeln und in einer Collage oder Montage in Hinblick auf eine Gestaltungsabsicht kombinieren und variieren.(BG P 9)• Ausgehend von Perzepten und produktiven Zugängen subjektive Eindrücke von Bildgestaltungen beschreiben.(BG R 1) <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Malerei und Grafik• Plastik/Skulptur/Objekt <p>Zeitbedarf: ca. 8 – 10 Unterrichtsstunden</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben 7

Jahrgangsstufe 7	Jahrgangsstufe 7
<p><u>Unterrichtsvorhaben III:</u></p> <p>Thema: Wir machen Tricks -Trickfilme</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• Videoausschnitte und Filmsequenzen mit Blick auf die eingesetzten filmsprachlichen Mittel und die digitalen Veränderungen. (BG R 9)• Die Gestaltungsmerkmale von animierten Bildern in Videos und in Computerspielen benennen und im Hinblick auf Zielgruppe und Inhalt deuten. (BK R 10)• Themenbezogene Filmsequenzen (z.B. Videoclips) unter Berücksichtigung elementarer filmsprachlicher Mittel entwickeln und realisieren. (BG P 11) <p>Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte</p> <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none">• Medienkunst <p>Zeitbedarf: ca. 12-14 Unterrichtsstunden</p>	<p><u>Unterrichtsvorhaben IV:</u></p> <p>Thema: Position beziehen</p> <p>Kompetenzen: Die Schülerinnen und Schüler können</p> <ul style="list-style-type: none">• Videoausschnitte und Filmsequenzen mit Blick auf die eingesetzten filmsprachlichen Mittel und die digitalen Veränderungen. (BG R 9)• Die Gestaltungsmerkmale von animierten Bildern in Videos und in Computerspielen benennen und im Hinblick auf Zielgruppe und Inhalt deuten. (BK R 10)• Eine geeignete Form der Aktionskunst konzipieren, um die eigene Position zum Ausdruck zu bringen. (BK P 7)• Unterschiedliche Farbwirkungen durch den gezielten Einsatz von Farbauftrag und Farbbeziehungen (komplementäre sowie auf Farbton und -intensität begründete) entwerfen und darstellen. (BG P 2)• Gestaltungen im Bezug auf die Formkategorien, die Materialauswahl und den persönlichen Stil der Künstlerin/ des Künstlers unterscheiden. (BK R 4)• Exemplarisch Bilder in einen soziokulturellen Kontext einordnen und individuelle Einflüsse der Künstlerin oder des Künstlers beschreiben.(BK R 11)• Bilder als Möglichkeit der kritischen Auseinandersetzung sowie der Visualisierung von Einstellungen und Empfindungen gestalten und bewerten. (BK P 5)• Adressatenbezogene Bildlösungen gestalten.(BK P 2)

- Analoge und digitale Layouts unter Verwendung von Bildern und Texten entwerfen und realisieren.(BG P 14)
- In einer Gestaltung eine persönliche Position zu einem gesellschaftlichen, politischen oder umweltbezogenen Thema realisieren.(BK P 6)

Inhaltsfelder: Bildgestaltung/ Bildkonzepte

Inhaltliche Schwerpunkte:

- Malerei und Grafik
- Medienkunst

Zeitbedarf: ca. 8- 10 Unterrichtsstunden