

Quartal	Unterrichtsvorhaben; zugeordnete Themenfelder	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Texte und Medien
Q1 1.1	<u>Studying and working in a globalized world</u> – Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung und Beruf international	<p><b>1.1) FUNKTIONALE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ</b>  <b>Hörverstehen / Hörsehverstehen:</b> in unmittelbar erlebter face-to-face-Kommunikation und aus umfangreichen auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen  <b>Leseverstehen:</b> selbstständig Sach- und Gebrauchstexten, literarischen Texten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen  <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen Gespräche beginnen, fortführen und beenden, sich in Gespräche einschalten sowie Missverständnisse aufklären und überwinden  <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Sachverhalte, Handlungsweisen, Erfahrungen, Vorhaben, Problemstellungen und Einstellungen strukturiert darstellen, erörtern und begründet kommentieren  <b>Schreiben:</b> unter Beachtung der Textsortenmerkmale ein erweitertes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei vielfältige Mitteilungsabsichten realisieren  <b>Sprachmittlung:</b> in komplexeren informellen und formellen Begegnungssituationen wesentliche Aussagen und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache mündlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen</p> <p><b>1.2) VERFÜGEN ÜBER SPRACHLICHE MITTEL</b>  ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und dabei eine zumeist klare Aussprache und weitgehend angemessene Intonation zeigen; auf weniger geläufige Formen der Aussprache und leichte dialektale Einfärbungen können sie sich meist einstellen, sofern deutlich artikuliert wird</p> <p><b>2) INTERKULTURELLE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ</b>  <b>Orientierungswissen:</b> ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen nach Bedarf selbstständig festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen und sich neues Wissen aus englischsprachigen Quellen aneignen  <b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie sprachlich herausfordernden Situationen grundsätzlich offen und lernbereit begegnen  <b>Verstehen und Handeln:</b> in der Auseinandersetzung mit den historisch, politisch, sozial und kulturell geprägten Lebensumständen von Menschen der anglophonen Bezugskulturen kulturspezifische Wertvorstellungen, Einstellungen und Lebensstile verstehen, mit eigenen sowie anderen Vorstellungen vergleichen und angemessen kommunikativ reagieren</p> <p><b>3) TEXT- UND MEDIENKOMPETENZ</b>  Texte vor dem Hintergrund ihres spezifischen kommunikativen und kulturellen Kontextes – vor allem</p>	<p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b>  Zeitungsartikel, Werbeanzeigen;  blog entries  <b>Medial vermittelte Texte:</b>  Podcasts</p> <p style="text-align: center;"><b>Klausur</b></p> <p>Schreiben mit Leseverstehen  (vorgeschlagene Länge: ~500  Wörter)  +  Sprachmittlung (vorgeschlagene  Länge: ~400 Wörter)</p>

		<p>Verfasserin/Verfasser, Sprecherin/Sprecher, Adressatin/Adressat, Ort, Zeit, Anlass und Textsorte – verstehen sowie ihre Gesamtaussage benennen und Hauptaussagen und wichtige Details zusammenfassend wiedergeben</p> <p><b>4) SPRACHLERNKOMPETENZ</b> gezielt (auch außerunterrichtliche) Gelegenheiten für fremdsprachliches Lernen nutzen, um den eigenen Spracherwerb zu intensivieren; durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die an anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen</p> <p><b>5) SPRACHBEWUSSTHEIT</b> sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen, Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p>	
Q1 1.2	<p><u>The impact of the American Dream and now</u> - Der Amerikanische Traum zwischen Mythos und Lebenswirklichkeit in den USA</p>	<p><b>1.1) FUNKTIONALE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ</b> <b>Hörverstehen / Hörsehverstehen:</b> zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor-) Wissen verknüpfen <b>Leseverstehen:</b> zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor-)Wissen verknüpfen <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen in formellen und informellen Gesprächssituationen aktiv beteiligen <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Arbeitsergebnisse und Präsentationen darbieten und dabei ggf. auf Nachfragen eingehen <b>Schreiben:</b> unter Beachtung der Textsortenmerkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren <b>Sprachmittlung:</b> den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten – bei Bedarf unter Verwendung von Hilfsmitteln – in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen schriftlich sprachmittellnd sinngemäß übertragen</p> <p><b>1.2) VERFÜGEN ÜBER SPRACHLICHE MITTEL</b> ein erweitertes und gefestigtes Repertoire grundlegender und komplexerer grammatischer Strukturen zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsichten funktional und im Allgemeinen sicher verwenden, darunter auch komplexere Formen der Hypotaxe und Infinitiv-, Gerundial- und Partizipialkonstruktionen sowie Wechsel zwischen Aktiv und Passiv als Mittel der Hervorhebung</p> <p><b>2) INTERKULTURELLE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ</b> <b>Orientierungswissen:</b> ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen <b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen mit Toleranz begegnen, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden <b>Verstehen und Handeln:</b> sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzenerfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln</p> <p><b>3) TEXT- UND MEDIENKOMPETENZ</b> Texte in Bezug auf Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung, auch in ihrer kulturellen Bedingtheit, deuten und vergleichen; dazu berücksichtigen sie die Textsortenmerkmale sowie grundlegende Wechselbeziehungen von Inhalt und strukturellen,</p>	<p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> politische Reden <b>Literarische Texte:</b> zeitgenössisches Drama (<i>A Raisin in the Sun, Hamilton, The Guys, The Pushcart Peddlers, Glengarry Glen Ross, True West, A Streetcar Named Desire, Disgraced...</i>)</p> <p>Mündliche Prüfung</p> <p><b>Sprechen:</b> - zusammenhängend - an Gesprächen teilnehmen</p>

		<p>sprachlichen, grafischen, akustischen und filmischen Mitteln</p> <p><b>4) SPRACHLERNKOMPETENZ</b> durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien die eigene Sprachkompetenz festigen und erweitern und in diesem Zusammenhang die an anderen Sprachen erworbenen Kompetenzen nutzen</p> <p><b>5) SPRACHBEWUSSTHEIT</b> grundlegende Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p>	
Q1 2.1	<p><u>The chances and risks of globalization</u></p> <p>- Lifestyle, Kultur und Kommunikation in einer globalisierten Welt</p>	<p><b>1.1) FUNKTIONALE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ</b> <b>Hörverstehen / Hörsehverstehen:</b> in unmittelbar erlebter face-to-face-Kommunikation und aus umfangreichen auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen <b>Leseverstehen:</b> zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor-)Wissen verknüpfen <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen in formellen und informellen Gesprächssituationen aktiv beteiligen <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Arbeitsergebnisse und Präsentationen darbieten und dabei ggf. auf Nachfragen eingehen Schreiben: unter Beachtung der Textsortenmerkmale verschiedene Formen des kreativen Schreibens realisieren <b>Sprachmittlung:</b> den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten – bei Bedarf unter Verwendung von Hilfsmitteln – in die jeweilige Zielsprache situationsangemessen schriftlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen</p> <p><b>1.2) VERFÜGEN ÜBER SPRACHLICHE MITTEL</b> ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und dabei eine zumeist klare Aussprache und weitgehend angemessene Intonation zeigen; auf weniger geläufige Formen der Aussprache und leichte dialektale Einfärbungen können sie sich meist einstellen, sofern deutlich artikuliert wird</p> <p><b>2) INTERKULTURELLE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ</b> <b>Orientierungswissen:</b> ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen nach Bedarf selbstständig festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen und sich neues Wissen aus englischsprachigen Quellen aneignen <b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> sich fremdkultureller Werte, Normen und Verhaltensweisen, die von den eigenen Vorstellungen abweichen, bewusst werden und ihnen mit Toleranz begegnen, sofern Grundprinzipien friedlichen und respektvollen Zusammenlebens nicht verletzt werden <b>Verstehen und Handeln:</b> sich aktiv und reflektiert in Denk- und Verhaltensweisen von Menschen anderer Kulturen hineinversetzen (Perspektivwechsel) und aus der spezifischen Differenzerfahrung Verständnis sowie ggf. kritische Distanz (auch zur eigenen Kultur) bzw. Empathie für den anderen entwickeln</p> <p><b>3) TEXT- UND MEDIENKOMPETENZ</b> einschätzen, welchen Stellenwert Texte und Medien für das eigene Sachinteresse bzw. für die Bearbeitung einer Aufgabenstellung haben</p> <p><b>4) SPRACHLERNKOMPETENZ</b> die Bearbeitung komplexer Aufgaben selbstständig auch unter Nutzung kooperativer Arbeitsformen des Sprachenlernens planen, durchführen und für dabei auftretende Schwierigkeiten Lösungen</p>	<p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> Texte der öffentlichen Kommunikation (Zeitungsartikel); Statistiken</p> <hr/> <p>Klausur</p> <hr/> <p>Schreiben mit Leseverstehen (vorgeschlagene Länge: ~600 Wörter) + Hörverstehen (ggf. Facharbeit)</p>

		<p>ergebnisorientiert entwickeln; Arbeitsergebnisse in der Fremdsprache sachgerecht dokumentieren, intentions- und adressatenorientiert präsentieren und den erreichten Arbeitsstand selbstständig und im Austausch mit anderen evaluieren</p> <p><b>5) SPRACHBEWUSSTHEIT</b> sprachliche Regelmäßigkeiten, Normabweichungen, Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p>	
Q1 2.2	<p><u>Voices from the African Continent – Focus on Nigeria</u></p> <p>- Lebenswirklichkeiten in einem postkolonialistischen anglophonen Kulturraum</p>	<p><b>1.1) FUNKTIONALE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ</b> <b>Hörverstehen / Hörsehverstehen:</b> in unmittelbar erlebter face-to-face-Kommunikation und aus auditiven und audiovisuellen Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen <b>Leseverstehen:</b> implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> eigene Standpunkte klar darlegen und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> in ihrer Darstellung wesentliche Punkte hervorheben und durch Details unterstützen <b>Schreiben:</b> Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung sachgerecht einbeziehen und Standpunkte begründen und belegen, widerlegen und gegeneinander abwägen Sprachmittlung: ggf. auf Nachfragen eingehen und für das Verstehen erforderliche detaillierte Erläuterungen hinzufügen</p> <p><b>1.2) VERFÜGEN ÜBER SPRACHLICHE MITTEL</b> ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und dabei eine zumeist klare Aussprache und weitgehend angemessene Intonation zeigen; auf weniger geläufige Formen der Aussprache und leichte dialektale Einfärbungen können sie sich meist einstellen, sofern deutlich artikuliert wird</p> <p><b>2) INTERKULTURELLE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ</b> Orientierungswissen: (Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland Einstellungen und Bewusstheit: fremde und eigene Werte, Haltungen und Einstellungen im Hinblick auf international gültige Konventionen einordnen Verstehen und Handeln: in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen – ggf. auch mit lingua franca-Sprecherinnen und -Sprechern – kulturspezifische Konventionen sowie Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p> <p><b>3) TEXT- UND MEDIENKOMPETENZ</b> unter Verwendung von Belegen eine Textdeutung entwickeln und unter Bezugnahme auf ihr Welt- und soziokulturelles Orientierungswissen begründet Stellung beziehen</p> <p><b>4) SPRACHLERNKOMPETENZ</b> bedarfsgerecht ein- und zweisprachige Wörterbücher sowie unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p> <p><b>5) SPRACHBEWUSSTHEIT</b> über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien beschreiben und reflektieren (critical language awareness)</p>	<p><b>Literarische Texte:</b> Kurzgeschichten, Gedichte, Romanauszüge (<i>Oil on Water, Every Day is for the Thief, The Spider King's Daughter...</i>), Filmauszüge (<i>Gone Too Far, Half of a Yellow Sun</i>)</p> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> Texte der öffentlichen Kommunikation (Artikel aus Zeitungen)</p>
			Klausur
			Schreiben mit Leseverstehen (vorgeschlagene Länge: ~650-700 Wörter) + Sprachmittlung (vorgeschlagene Länge: ~ 500 Wörter)

<p>Q2 1.1</p>	<p><u>Media, reality, and me: Visions of the future as utopia and dystopia</u></p> <p>–</p> <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und für die Gesellschaft</p>	<p><b>1.1) FUNKTIONALE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ</b></p> <p><b>Hörverstehen / Hörsehverstehen:</b> zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor-) Wissen verknüpfen</p> <p><b>Leseverstehen:</b> selbstständig Sach- und Gebrauchstexten, literarischen Texten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und diese Informationen in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</p> <p><b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> unter Beachtung kultureller Gesprächskonventionen Gespräche beginnen, fortführen und beenden, sich in Gespräche einschalten sowie Missverständnisse aufklären und überwinden</p> <p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Sachverhalte, Handlungsweisen, Erfahrungen, Vorhaben, Problemstellungen und Einstellungen strukturiert darstellen, erörtern und begründet kommentieren</p> <p><b>Schreiben:</b> unter Beachtung der Textsortenmerkmale ein erweitertes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten verfassen und dabei vielfältige Mitteilungsabsichten realisieren</p> <p><b>Schreiben:</b> ihre Texte im Hinblick auf Inhalt, Sprache und Form gezielt planen, unter Nutzung ihrer Planung verfassen und überarbeiten</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> in komplexeren informellen und formellen Begegnungssituationen wesentliche Aussagen und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache mündlich sprachmittellnd sinngemäß übertragen</p> <p><b>1.2) VERFÜGEN ÜBER SPRACHLICHE MITTEL</b></p> <p>ein erweitertes und gefestigtes Repertoire grundlegender und komplexerer grammatischer Strukturen zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsichten funktional und im Allgemeinen sicher verwenden, darunter auch komplexere Formen der Hypotaxe und Infinitiv-, Gerundial- und Partizipialkonstruktionen sowie Wechsel zwischen Aktiv und Passiv als Mittel der Hervorhebung</p> <p><b>2) INTERKULTURELLE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ</b></p> <p><b>Orientierungswissen:</b> ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p> <p><b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> sich kultureller und sprachlicher Vielfalt und der damit verbundenen Chancen und Herausforderungen bewusst werden und neuen Erfahrungen mit fremder Kultur sowie sprachlich herausfordernden Situationen grundsätzlich offen und lernbereit begegnen</p> <p><b>Verstehen und Handeln:</b> mit englischsprachigen Kommunikationspartnern sensibel einen (ggf. auch kontroversen) interkulturellen Diskurs über Gemeinsamkeiten, Unterschiede und Hintergründe kulturell geprägter Haltungen sowie über Chancen und Herausforderungen kultureller Begegnung führen</p> <p><b>3) TEXT- UND MEDIENKOMPETENZ</b></p> <p>ihr Erstverstehen, ihre Deutungen und ihre Produktionsprozesse kritisch reflektieren und ggf. revidieren</p> <p><b>4) SPRACHLERNKOMPETENZ</b></p> <p>gezielt und kontinuierlich eigene Fehlerschwerpunkte bearbeiten, Anregungen zur Weiterarbeit kritisch aufnehmen und Schlussfolgerungen für ihr eigenes Sprachenlernen ziehen</p> <p><b>5) SPRACHBEWUSSTHEIT</b> ihr Sprachhandeln weitgehend bedarfsgerecht planen und Kommunikationsprobleme in der Regel selbstständig beheben</p>	<p><b>Literarische Texte:</b> zeitgenössischer Roman (<i>Fahrenheit 451, My Sister's Keeper, The Hunger Games, Echo Boy, Make Room! Make Room!, Do Androids Dream of Electric Sheep?, Little Brother, The Beach, Never Let Me Go, 1984...</i>)</p> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> Werbeanzeigen; blog entries</p> <p><b>Medial vermittelte Texte:</b> Podcasts; Internetforenbeiträge; documentaries / features</p> <p>Klausur</p> <p><b>Schreiben mit Leseverstehen</b> (vorgeschlagene Länge: ~700 Wörter) Achtung: Maximale Länge 180 Minuten!</p>
---------------	---	--	--

Q2 1.2	<p><u>Multicultural UK: Tradition and change in politics and society</u></p> <p>-</p> <p>Das Vereinigte Königreich zwischen Tradition und Moderne</p>	<p><b>1.1) FUNKTIONALE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ</b>  <b>Hörverstehen / Hörsehverstehen:</b> selbstständig einen für ihr Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, detailliertes und selektives Hör- bzw. Hörsehverstehen) auswählen  <b>Leseverstehen:</b> selbstständig einen für ihr Verstehensinteresse geeigneten Zugang und Verarbeitungsstil (globales, selektives und detailliertes Leseverstehen) auswählen  <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> Techniken für die Planung und Realisierung eigener Gesprächsbeiträge nutzen und bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden  <b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Techniken für die Planung und Realisierung eigener Redebeiträge und Präsentationen nutzen, ggf. Medien unterstützend einsetzen und bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden  <b>Schreiben:</b> ihre Texte durch den Einsatz eines angemessenen Stils und Registers gestalten  Sprachmittlung: in komplexeren informellen und formellen Begegnungssituationen wesentliche Aussagen und wichtige Details in die jeweilige Zielsprache mündlich sprachmittelnd sinngemäß übertragen</p> <p><b>1.2) VERFÜGEN ÜBER SPRACHLICHE MITTEL</b>  ihre Vertrautheit mit den Regelmäßigkeiten der englischen Orthografie und Zeichensetzung nutzen und ihren aktiven Wortschatz orthografisch im Allgemeinen korrekt verwenden</p> <p><b>2) INTERKULTURELLE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ</b>  <b>Orientierungswissen:</b> ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen nach Bedarf selbstständig festigen und erweitern, indem sie ihre Wissensbestände vernetzen und sich neues Wissen aus englischsprachigen Quellen aneignen  <b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> sich ihre eigenen kulturgeprägten Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen, sie auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen und ggf. relativieren bzw. revidieren  <b>Verstehen und Handeln:</b> mögliche sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte aufklären und überwinden</p> <p><b>3) TEXT- UND MEDIENKOMPETENZ</b> Gehalt und Wirkung von Texten erschließen, indem sie eigene kreative Texte entwickeln und dabei ausgewählte Inhalts- oder Gestaltungselemente verändern oder die Darstellung ergänzen</p> <p><b>4) SPRACHLERNKOMPETENZ</b>  ihren Lernprozess selbstständig beobachten und planen und den Grad ihrer eigenen Sprachbeherrschung weitgehend treffend einschätzen und dokumentieren</p> <p><b>5) SPRACHBEWUSSTHEIT</b>  ihren Sprachgebrauch reflektiert an die Erfordernisse der Kommunikationssituation anpassen</p>	<p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b>  Texte der öffentlichen Kommunikation (Artikel aus Zeitungen)</p> <p><b>Medial vermittelte Texte:</b>  politische Reden; Filmbeiträge / -interviews; Radiobeiträge / -interviews, Filme (<i>The Queen, East is East, Brick Lane, The Iron Lady...</i>)</p> <p>Klausur</p> <p>Schreiben mit Leseverstehen (vorgeschlagene Textlänge: ~750 Wörter)  +  Hörsehverstehen (Film)</p>
Q2 2.1	<p><u>The impact of Shakespeare on young audiences as depicted in films</u></p> <p>-</p>	<p><b>1.1) FUNKTIONALE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ</b>  <b>Hörverstehen / Hörsehverstehen:</b> zum Aufbau eines Textverständnisses textinterne Informationen und textexternes (Vor-) Wissen verknüpfen  <b>Leseverstehen:</b> implizite Informationen, auch Einstellungen und Meinungen, erschließen  <b>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen:</b> eigene Standpunkte klar darlegen und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren</p>	<p><b>Literarische Texte:</b>  Dramenauszüge (Shakespeare <i>In Love, A Midsummer Night's Dream, The Merchant of Venice, Much Ado about Ado Nothing, Julius Caesar,</i></p>

	<p>Die Wirkung von Shakespeare auf ein junges Publikum anhand von Filmausschnitten</p>	<p><b>Sprechen: zusammenhängendes Sprechen:</b> Techniken für die Planung und Realisierung eigener Redebeiträge und Präsentationen nutzen, ggf. Medien unterstützend einsetzen und bei sprachlichen Schwierigkeiten Kompensationsstrategien funktional anwenden</p> <p><b>Schreiben:</b> Informationen und Argumente aus verschiedenen Quellen in die eigene Texterstellung sachgerecht einbeziehen und Standpunkte begründen und belegen, widerlegen und gegeneinander abwägen Sprachmittlung: ggf. auf Nachfragen eingehen und für das Verstehen erforderliche detaillierte Erläuterungen hinzufügen</p> <p><b>1.2) VERFÜGEN ÜBER SPRACHLICHE MITTEL</b> ein gefestigtes Repertoire typischer Aussprache- und Intonationsmuster nutzen und dabei eine zumeist klare Aussprache und weitgehend angemessene Intonation zeigen; auf weniger geläufige Formen der Aussprache und leichte dialektale Einfärbungen können sie sich meist einstellen, sofern deutlich artikuliert wird</p> <p><b>2) INTERKULTURELLE KOMMUNIKATIVE KOMPETENZ</b> <b>Orientierungswissen:</b> ihr erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren und dabei die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen <b>Einstellungen und Bewusstheit:</b> sich ihre eigenen kulturgeprägten Wahrnehmungen und Einstellungen bewusst machen, sie auch aus Gender-Perspektive in Frage stellen und ggf. relativieren bzw. revidieren <b>Verstehen und Handeln:</b> in formellen wie informellen interkulturellen Begegnungssituationen – ggf. auch mit lingua franca-Sprecherinnen und -Sprechern – kulturspezifische Konventionen sowie Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p> <p><b>3) TEXT- UND MEDIENKOMPETENZ</b> unter Verwendung von Belegen eine Textdeutung entwickeln und unter Bezugnahme auf ihr Welt- und soziokulturelles Orientierungswissen begründet Stellung beziehen</p> <p><b>4) SPRACHLERNKOMPETENZ</b> fachliche Kenntnisse und Methoden auch im Rahmen fachübergreifender Frage und Aufgabenstellungen nutzen</p> <p><b>5) SPRACHBEWUSSTHEIT</b> über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien beschreiben und reflektieren (critical language awareness)</p>	<p><i>Hamlet, Othello, Macbeth, Henry V...</i>; Romanauszüge <b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> Texte der öffentlichen Kommunikation (Artikel aus Zeitungen) <b>Medial vermittelte Texte:</b> Auszüge aus Shakespeare- Verfilmung</p> <hr/> <p>Klausur</p> <hr/> <p><b>Klausur unter Abiturbedingungen</b> (Teil 1: maximal 800 Wörter) + 4. Aufgabe (max. 600 Wörter) Länge: 270 Minuten</p>
--	--	--	---

Ausarbeitung: JANK/KUHR