

Fach: Deutsch				Jahrgang: 5	
Nr.	Thema des Unterrichtsvorhabens, Zeit	Ziele, Schwerpunkte und Lernerfolgskontrolle	Kompetenzen (gemäß KLP NRW 2022, S. 15-19)	fachspezifische und -übergreifende Methoden	Materialien, Medien
1	Wir und unsere Schule ca. 4 Wochen	- Sich selbst vorstellen, andere kennenlernen - Gesprächsverhalten von Figuren (in Texten) untersuchen - Inhalt kürzerer Texte in eigenen Worten wiedergeben - Erlebnisse anschaulich und lebendig (nach-) erzählen - Gesprächsregeln entwickeln und einhalten - Störungen in Gesprächen erkennen, Verbesserungsvorschläge machen - Wünsche und Forderungen angemessen kommunizieren Klassenarbeit: Brief an eine:n Grundschullehrer:in (Typ 6)	Sprache – Rezeption: 9 Texte – Rezeption: 1, 2, 5 Texte – Produktion: 1, 2, 3 Kommunikation – Rezeption: 1, 2, 3, 4, 6, 7 Kommunikation – Produktion: 2, 3, 4, 5 Medien – Produktion: 3	Regeln entwickeln und einhalten Informationen stichpunktartig festhalten Stichpunkte zu einem Fließtext ausarbeiten	Deutschbuch 5, Briefe, S. 11-20 ggf. zu den Gesprächsregeln: Deutschbuch 5, S. 22-28 Handreichung, S. 30-37 Differenzieren und fördern, S. 121-132
2	Tiere beobachten <i>Kooperation mit NW</i> ca. 5 Wochen	- Erfahrungen vom Leben mit Tieren mitteilen - Tiergeschichten lesen und nach (Bilder-) Vorgaben selbst verfassen - Tiere beschreiben - Sich über Tiere informieren, Sachtexte lesen, nachschlagen und recherchieren - Texte überarbeiten - Suchanzeigen untersuchen und nach Mustern verfassen - Wortarten: Verben, Adjektive, Nomen (Funktionen und Merkmale unterscheiden) - Tempora (Präsens für Beschreibungen) Klassenarbeit: Tierbeschreibung (Typ 2)	Sprache – Rezeption: 1, 2, 7 Sprache – Produktion: 1, 2 Texte – Rezeption: 8, 9, 10 Texte – Produktion: 1, 3, 5, 6 Kommunikation – Rezeption: 7 Kommunikation – Produktion: 2, 5 Medien – Rezeption: 3, 7 Medien – Produktion: 1, 4, 7, 8	Lesetechniken Schreiben als Prozess (Planen, Schreiben und Überarbeiten von Texten) Präsentationstechniken Strategien zur Fehlerkorrektur und -vermeidung	Deutschbuch 5, S. 53-68 Arbeitsheft, S. 15-18 und S. 48-49 (Verwendung von Adjektiven bei Tierbeschreibungen) Handreichung, S. 94-101 Differenzieren und fördern, S. 162-178

3	Es war einmal ... Märchen ca. 6 Wochen	• Märchen lesen • Märchen um- und weiterschreiben (auch mit Perspektivwechsel) • Märchenmerkmale unterscheiden • Szenisches Interpretieren (Rollenspiel, Standbilder, Pantomime) • Wörtliche Rede • Wortarten (Personalpronomen) • Tempora (Präteritum, Perfekt) Klassenarbeit: ein Märchen nach Merkmalen (weiter-)schreiben (Typ 1)	Sprache – Rezeption: 1, 2, 4, 9 Sprache – Produktion: 1, 2, 4, 5 Texte – Rezeption: 1, 2, 3, 6, 7 Texte – Produktion: 1, 2, 4, 6 Kommunikation – Rezeption: 7 Kommunikation – Produktion: 3 Medien – Rezeption: 1, 5, 6 Medien – Produktion: 5, 7	Schreiben als Prozess Lesetechniken und -strategien (z.B. Lesekonferenz, reziprokes Lesen) Szenisches Spiel	Deutschbuch 5, S. 102-116 Arbeitsheft, S. 35-37 (Märchen), S. 53-61 (Tempora), S. 46-47 (Personalpronomen) Handreichung, S. 154-163 Differenzieren und fördern, S. 235-218
4	Spaß mit Gedichten ca. 5 Wochen	• Reime, Verse, Strophen • Gedichte lesen und verstehen • Gedichte vortragen • ein Gedicht auswendig lernen • Gedichte nach Mustern schreiben (z.B. Elfchen, Haiku, Klanggedicht) • Gedichte zusammensetzen • Wortarten: Verben (Wortbildung, Flexionsformen) • Rechtschreibung: Laut-/Buchstabenebene, Wortebene Klassenarbeit: Gedicht untersuchen (Typ 4)	Sprache – Rezeption: 1, 2, 3, 6, 10 Sprache – Produktion: 2, 3, 6 Texte – Rezeption: 1, 2, 4, 7 Texte – Produktion: 1 Kommunikation – Produktion: 1, 2, 3, 4, 7 Medien – Rezeption: 6 Medien – Produktion: 5	Produktionsorientiertes Schreiben Lesetechniken Verfahren der Textuntersuchung	Deutschbuch 5, S. 117-130 Arbeitsheft, S. 38 (Gedichte), S. 50-52 (Verben verwenden) Handreichung, S. 176-183 Differenzieren und fördern, S. 302-315
5	Mit Büchern ins Reich der Fantasie ca. 6 Wochen	• Ganzschrift lesen (z.B. Emil und die Detektive, Die Vorstadtkrokodile, Mit Jeans in die Steinzeit, ...) • Lesetagebuch führen • Informationen recherchieren (Autor, ...) • Buchvorstellung verfassen	Sprache – Rezeption: 1, 2, 4, 6, 7 Sprache – Produktion: 4	gestaltend sprechen szenisches Spiel Inhalte wiedergeben, zusammenfassen	Bücherei Lektüre Arbeitsblätter bzw. Lesetagebücher

		- malen und kreativ schreiben zur Ganzschrift (verfremden, Perspektive wechseln, weiterschreiben, Brief an die Hauptfigur, ...) - Personen beschreiben - Tempora (Präsens, Perfekt, Präteritum) Klassenarbeit: Lesetagebuch (als Ersatz)	Texte – Rezeption: 1, 2, 3, 5, 6, 7 Texte – Produktion: 1, 2, 4, 6 Kommunikation – Rezeption: 1 Kommunikation – Produktion: 1, 3, 5, 7 Medien – Rezeption: 1, 5, 6	Briefe formulieren Gesprächsverhalten von Personen untersuchen	<i>weitere Anregungen:</i> Deutschbuch 5, S. 69-84 Handreichung, S. 116-123
6	Radio, Fernsehen, Internet ca. 5 Wochen	- Über Fernsehsendungen sprechen - Fernsehgewohnheiten kritisch reflektieren - Umfrage zur Lieblingssendung durchführen - Film, Buch, Hörbuch im Vergleich - Wortarten: Nomen (Fälle) Klassenarbeit: Stellungnahme und Begründung (Typ 3)	Sprache – Rezeption: 7, 8 Texte – Rezeption: 8, 9, 10 Texte – Produktion: 1, 3, 5, 6 Kommunikation – Rezeption: 5 Kommunikation – Produktion: 5, 6 Medien – Rezeption: 1, 2, 3, 4, 7 Medien – Produktion: 1, 2, 4, 6	Medienerziehung Gesprächsregeln aushandeln, Störungen erkennen Notizen machen diskontinuierliche Texte erfassen (Grafiken, Tabellen) – Rückgriff auf das in Mathematik erarbeitete Thema Diagramme Rechtschreibgespräche	Deutschbuch 5, S. 141-152 Film- und Fernsehausschnitte Handreichung, S. 211-223 Differenzieren und fördern, S. 339-353