

Gesamtschule Fröndenberg Schulinterner Lehrplan Deutsch Jahrgang 8

Thema d. Unterrichtsvorhabens/ Zeit	Grundkompetenz	Erweiterte Kompetenz	Methoden	Material/ Medien
<p>1. Kurzgeschichten „So spielt das Leben“</p> <p>ca. 5-6 Wochen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vortrag einer Kurzgeschichte - Einleitung formulieren, Inhaltsangabe verfassen, einfache Analyseergebnisse darstellen, Schlussbetrachtung - Inhalt u. Figurenkonstellationen erfassen, einfache sprachl. Mittel erkennen, Aufbau kennen - Textsignale wahrnehmen u. markieren - Zeitformen der indirekten Rede Konjunktiv I <p>Typ 4a Analyse eines literarischen Textes (ggf. Bereitstellung von Hilfekarten & unterschiedlicher Texte und W-Fragen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - produktionsorientierte Verfahren zur Deutung d. Kg. heranziehen - ausführliche Analyse- ergebnisse, eigene Beurteilung, produktionsorientierte Texte verfassen (innerer Monolog, Tagebucheintrag etc.) - Charakterisierung der Figuren, erzähltechnische Mittel (Erzähl-, form u. -verhalten) kennen u. deuten, Gesamtinterpretation - sprachl. Analyse einer Kg. <p>Typ 4a Analyse und Bewertung eines literarischen Textes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 5-Schritt- Lesemethode - Randbemerkungen - Perspektivwechsel - Schreiben einer Fortsetzung - szenisches Spiel - Lernplakat - Recherche zu Autor u. Epoche 	<ul style="list-style-type: none"> - Deutschbuch S. 100-118 - Differenzieren und Fördern S. 239-259 (Lernlandkarte) - Handreichung S. 160-195 - Klartext 8 S. 146-167

<p>2. „Die Zeitung“ (Zeitungsprojekt)</p> <p>ca. 6 Wochen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sich über das Zeitunglesen austauschen können - Angaben aus einem Zeitungsartikel ausschreiben können, einen Artikel nach W-Fragen schreiben - sich in einer Zeitung orientieren, verschied. Textsorten in einer Zeitung erkennen u. unterscheiden. <p>Typ 4b</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aus (dis-) kontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, diese vergleichen, deuten, reflektieren und bewerten 	<ul style="list-style-type: none"> - Informationen aus der Zeitung zu einem Thema suchen, entnehmen, vergleichen, auswählen u. bewerten können, den Inhalt eines Sachtextes wiedergeben können - die eigene Meinung zu einem aktuellen Thema formulieren, einen Leserbrief verfassen können - einen Zeitungsartikel erschließen können, Aufbau u. Wirkung analysieren können <p>Typ 4b</p> <ul style="list-style-type: none"> - aus (dis-) kontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, diese vergleichen, deuten, reflektieren und bewerten 	<ul style="list-style-type: none"> - Wandzeitung - Internet - Textverarbeitung - 5- Schritt-Lese-methode - Besuch eines Journalisten 	<ul style="list-style-type: none"> - Deutschbuch S. 157-174 - Verlagsmaterialien - Handreichung S. 246-273 - Fördermaterial: Differenzieren & Fördern: S. 326-373
<p>3. Lyrik „Buntes Treiben in der Stadt“</p> <p>ca. 4 Wochen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sich über Gedichte austauschen - den Inhalt eines Gedichtes zusammenfassen, Fragen zum Inhalt und zur Gestaltung des Gedichtes beantworten - Ein Gedicht inhaltlich erschließen können, Grundbegriffe zu lyrischen Gestaltungsmitteln kennen und anwenden 	<ul style="list-style-type: none"> - ein Gedicht auswendig vortragen können - den Inhalt eines Gedichtes unter Berücksichtigung von Form und Sprache zusammenfassen - Textmerkmale und Intentionen von Gedichten erkennen, sprachl. Gestaltungsmittel und deren Wirkung und Absicht des Autors erfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - Texte sinngebend und gestaltend vortragen - Cluster/Mindmap - Placemat - Internetrecherche zu den jeweiligen Dichtern 	<ul style="list-style-type: none"> - Deutschbuch S. 121-137 - Handreichung: S. 196-222 - Differenzieren und Fördern: S.283-297

	<p>- Die Begriffe Strophe, Vers, Reim, Reimschema, Metapher, Personifikation kennen</p> <p>Typ 6 Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen</p>	<p>Typ 6 Sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen</p>		
<p>4. Familie und erste Liebe (Jugendroman) ca. 6-8 Wochen</p>	<p>- Einen Textabschnitt sinnbetont vorlesen können</p> <p>- Fragen zum Text stellen können</p> <p>- Den Inhalt eines Abschnitts zusammenfassen können, eine Inhaltsangabe zu Kapiteln verfassen</p> <p>- Einfache Texte überfliegen, Texte gliedern und zusammenfassen, Figurenkonstellationen darstellen, Charaktere und Verhaltensweisen beschreiben können</p> <p>Lesetagebuch (mit Wahl- & Pflichtaufgaben)</p>	<p>- Über den Inhalt von Büchern anhand von gelesenen Auszügen sprechen können, Arbeitsergebnisse präsentieren können</p> <p>- Kurzreferate halten</p> <p>- Ein Lesetagebuch selbstständig bearbeiten, Figuren beschreiben und eine Inhaltsangabe verfassen können</p> <p>- Zentrale Aussagen von Texten erschließen, Perspektivwechsel, Erzählperspektive und Erzählerrollen erkennen können, Figurenkonstellationen analysieren, Dialoge untersuchen im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen</p> <p>Lesetagebuch</p>	<p>- Lesetagebuch, Portfolio</p> <p>- Lesetechniken</p> <p>- Mind-Map</p> <p>- Szenisches Spiel</p> <p>- Recherche zum Jugendbuchautor</p> <p>- Hörbuch/ Hörspiel</p> <p>- Film</p>	<p>Jugendroman und Begleitmaterial („Tschick“, Wolfgang Herrndorf/ „Simpel“, Marie Aude Murail,</p> <p>Deutschbuch: „Kick it like Beckham“ S. 178-185</p> <p>Handreichung: S. 274-302</p>

	(Alternativ: Typ2 in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben)			
5. Drama „Romeo und Julia“/ „Voll den Blues“ Ca. 5 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> - Inhalte eines literarischen Textes wiedergeben - Den Inhalt einer Szene eines Dialogs wiedergeben - Fragen an einen Text formulieren können - Einen Dialog schreiben - Eine Rollenbiographie nach Vorgaben schreiben <p>Typ 5 Texte überarbeiten (z.B. Übertragung in moderne Sprache, Jugendsprache), ggf. Hilfekarte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Personen und Handlungen beschreiben und bewerten können - Eine Szene szenisch gestalten - Über Gedanken und Gefühle aus der Sicht einer handelnden Figur schreiben - Eine Rollenbiographie schreiben - Zentrale Aussagen eines literarischen Textes erschließen - Gestaltungsmerkmale einer Verfilmung/ Theateraufführung untersuchen <p>Typ 5 Texte überarbeiten (z.B. Übertragung in moderne Sprache, Jugendsprache)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mind-Map - Cluster - Szenisches Spiel - Recherche zu Autor und Epoche - Lernplakat zu Merkmalen eines Dramas - Plakat zu den Figurenkonstellationen - Ausdrucksvoller Vortrag 	Deutschbuch S. 139-156 Differenzieren und Fördern S. 300-323 Lernlandkarte Handreichung S. 224-244