

Deutsch Lehrplan Jahrgang 9

Thema	Grundkompetenz	erweiterte Kompetenz	Klassenarbeit	Methoden	Material/Medien
1. Argumentieren und Erörtern (ca. bis zu den Herbstferien)	<ul style="list-style-type: none"> • argumentative Texte verfassen • These, Argument und Beispiel unterscheiden und formulieren • Verfassen einer Erörterung • sprachliche Mittel erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> • argumentative Texte analysieren • Verfassen einer Erörterung (linear/Sanduhr) • sprachliche Mittel analysieren und verwenden 	Typ 3: Verfassen einer Argumentation (Vergleichsarbeit)	<ul style="list-style-type: none"> • Podiumsdiskussion • Fishbowl • Debatte • offene Diskussionsformen 	<ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch (differenzieren de Ausgabe) S. 33 ff. • Klartext S. 14 ff.
2. Auf dem Weg zum richtigen Beruf (ca. bis zu den Weihnachtsferien)	<ul style="list-style-type: none"> • Tagesbericht • Vorgangsbeschreibung • Arbeitsplatzbeschreibung • Texte umgestalten, Fehler korrigieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Ausarbeitung einer ausführlichen Praktikumsmappe 	Typ 5: Überarbeitung eines Textes	<ul style="list-style-type: none"> • Schreibwerkstatt • Schreibkonferenz 	<ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch S. 51 ff. • Deutschbuch S. 221 ff. • Klartext S. 136 ff.
3. Theaterstücke zum Thema „Ausgrenzung und Vorurteile“ (ca. bis zu den Osterferien)	„Ab heute heißt du Sara“ (G-Kurs) als Ganzschrift <ul style="list-style-type: none"> • Inhalt wiedergeben • Rollenbiographie • Figurenkonstellation • Szenen untersuchen • Szenen verfassen • sprachliche Mittel erkennen 	„Andorra“ (E-Kurs) als Ganzschrift <ul style="list-style-type: none"> • Charakterisierung • Rollenbiographie • Figurenkonstellation • Szenen analysieren • Szenen verfassen • sprachliche Mittel analysieren 	Typ 4: Analyse eines literarischen Textes	<ul style="list-style-type: none"> • szenische Interpretation • Standbild • szenisches Schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch S. 148 ff. • Kopiervorlagen „Ab heute heißt du Sara“ (Bibliothek) • Film „Ab heute heißt du Sara“ (Bibliothek)
4. Die Macht der Medien	<ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte reproduzieren und vergleichen 	<ul style="list-style-type: none"> • Sachtexte analysieren und 	Typ 2: Verfassen eines informativen Textes	<ul style="list-style-type: none"> • (Online-) Recherche 	<ul style="list-style-type: none"> • Deutschbuch S. 169 ff.

	<ul style="list-style-type: none"> • Aufbau einer Analyse • Informationsentnahme aus Bildern, Grafiken usw. • sprachliche Mittel erkennen 	<ul style="list-style-type: none"> • vergleichen • Bilder, Grafiken usw. analysieren • sprachliche Mittel analysieren 		<ul style="list-style-type: none"> • Textrezeption (Lesemethoden) 	<ul style="list-style-type: none"> • Klartext S. 64 ff.
5. Lektüre einer Ganzschrift	<p>Ganzschrift nach Wahl, z. B.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kuschnarowa: Kinshasa Dreams • Kuschnarowa: Djihad Paradise • Kuschnarowa: Schattensommer • Banscherus: Novemberschnee • Rose/Budjuhn: Die 12 Geschworenen • Tagebuch der Anne Frank • Kerner: Geboren 1999 • Ossowski: Stern ohne Himmel 		<p>Typ 6: produktionsorientiertes Verfassen eines Textes (z. B. Lesetagebuch)</p> <p>zusätzlich Buch- oder Autorenvorstellung als Referat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lesetagebuch • Poster • kreatives Schreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Ganzschrift nach Auswahl in Bezug auf die Lerngruppe • Lesetagebuch • Arbeitsblätter • Kopiervorlagen (Bibliothek) • Film (Bibliothek)