

+

Schulinterner Lehrplan 2011 / 12
 Grundkurs Deutsch

Gesamtschule Fröndenberg
 Schule der Stadt Fröndenberg/Ruhr
 für die Sekundarstufe I und II



12

UV	Zeit / Thema	Ziele / Schwerpunkte / Lernerfolgskontrolle /	Fachspezifische Methoden	Material / Medien
1	09/2010 + 10/2010 Literatur in der Auseinander- setzung des Individuums mit der Gesellschaft I: soziale Unterschiede und Sprachlosigkeit	Epochenumbruch 18./19. Jh unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung des Dramas II, Woyzeck (Büchner) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprache bei Büchner, Sprachlosigkeit (Sprachreflexion) ▪ Sprachskepsis ▪ Dramentheorien Büchner, Brecht, Dürrenmatt ▪ Soziokulturelle Untersuchung Klausur: Aufgabenart II C (vergleichende Analyse von literarischen Texten)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Verfahren der Textanalyse, sprachanalytisches Arbeiten, produktionsorientiertes Arbeiten (szenische Elemente) ▪ Dramentheoretische Analysen 	Einfach Deutsch TTS (neu) S. 337 - 340
2	11/2010 – 12/2011 Literatur als Rückbezug auf den antiken Mythos	Epochenumbruch 18./19. Jh unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung des Dramas II, Iphigenie <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sprache bei Goethe ▪ Dramentheorien (geschlossenes Drama im Vergleich) ▪ Soziokulturelle Untersuchung Klausur I C (vergleichende Analyse eines Sachtextes mit einem literarischen Text)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dramentheoretische Analysen ▪ Erarbeitung und Vergleich von Sachtexten 	Einfach Deutsch TTS
3	01 /2011 Liebe im Spiegel der Zeit: Die Romantik	Liebesgedichte in der geisteswissenschaftlichen Epoche der Romantik <ul style="list-style-type: none"> ▪ Literaturgeschichtliche Grundlagen ▪ Analyse ausgewählter Gedichte 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erarbeitung und Anwendung von Strukturen lyrischer Texte; ▪ Wiederholung und Vertiefung poetologischer Begriffe; ▪ Verfahren der Analyse poetologischer Texte ▪ Vergleich mit poetologischen und Prosatexten 	Aus: TTS

+

4	02 + 03 / 2011 Das Individuum im Bezug zu sich selbst in der Literatur	Epochenumbruch 19./20. Jh. – unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung epischer Texte II: Traumnovelle (Schnitzler) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Literaturgeschichte: Fin de siècle (Ästhetizismus) ▪ Erzähltechnik Klausur IA (Analyse eines Sachtextes mit weiterführendem Schreibauftrag)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyse der Erzähltechnik ▪ Sachtextanalyse 	Originallektüre TTS Einfach Deutsch
5	04 + 05 / 2011 Aspekte des Sprachwandels in der Gegenwart	Reflexion über Sprache: Aspekte des Sprachwandels in der Gegenwart: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Anglizismen; ▪ Einfluss neuer Medien; ▪ Mehrsprachigkeit ▪ Sachtexte: Aspekte des Sprachwandels ▪ Aspekte des Sprachwandels in der Gegenwart: Anglizismen, Einfluss neuer Medien (Portmann, SMS), Mehrsprachigkeit Klausur III A (Argumentative Entfaltung eines fachspezifischen Sachverhaltes im Anschluss an eine Textvorlage)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtextanalyse ▪ Textgebundene Erörterung 	TTS (neu)
6	06 + 07 / 2011 Das Individuum in der Auseinandersetzung mit der gesellschaftlichen Realität	Epochenumbruch 19./20. Jh. – unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung epischer Texte I: Mario und der Zauberer (Mann) <ul style="list-style-type: none"> ▪ Literaturgeschichte: Realismus ▪ Erzähltechnik der Jahrhundertwende ▪ Erzählstil: Erzählkunst des 19. Jahrhunderts 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analyse der Erzähltechnik 	Fischer, Originallektüre Einfach Deutsch

+

13

UV	Zeit / Thema	Ziele / Schwerpunkte / Lernerfolgskontrolle /	Fachspezifische Methoden	Material / Medien
1	09 + 11/2010 Das Individuum in der Auseinandersetzung gesellschaftlichen Zwängen II (Moderne)	Gegenwartsliteratur (2. Hälfte des 20. Jh.): Wolfgang Koeppen: Tauben im Gras <ul style="list-style-type: none"> ▪ Der Erzähler und seine Figuren (Figurenkonstellation ▪ Assoziationen ▪ Erzählweise (Sekundenstil, Bewusstseinsstrom, Innerer Monolog, erlebte Rede, u.a.), Sprache und Stil ▪ Zeitbezug (Zeitungsartikel im Roman; historisch-zeitgeschichtlicher Kontext) ▪ Autobiographische Bezüge ▪ Montagetechnik ▪ Handlungsorte / -stränge ▪ Experimentelles Schreiben Klausur I C (vergleichende Analyse eines Sachtextes und eines literarischen Textes)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Wandzeitung erstellen ▪ Sprachanalyse, ▪ Referat & Kurzvortrag ▪ Recherche & projektartiges Arbeiten zum Erschließen von Epochenkontexten ▪ Lesetagebuch ▪ Rollenbiographien 	Primärtext Einfach Deutsch „Tauben ..“ TTS: Arbeitsheft „Tauben ...“ Texte. Medien „Tauben ..“
2	12 / 2011 + 01 / 2012 Liebe im Spiegel der Zeit: Romantik und Gegenwart im Vergleich	Liebesgedichte mit Schwerpunkt Gegenwart <ul style="list-style-type: none"> ▪ Literaturgeschichtliche Grundlagen I ▪ Analyse ausgewählter Gedichte Klausur: Aufgabenart II A (Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erarbeitung und Anwendung von Strukturen lyrischer Texte; ▪ Wiederholung und Vertiefung poetologischer Begriffe; ▪ Verfahren der Analyse poetologischer Texte ▪ Vergleich mit poetologischen und Prosatexten 	Aus: TTS (alt)
3	02 + 03 / 2012 Spracherwerb und Sprachentwicklung I: Sprache, Erkenntnis und Wirklichkeit	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtexte: Theorien zu Spracherwerb und Sprachgebrauch; Verhältnis von Sprache und Denken [Augustinus; Herder: Abhandlung über den Ursprung der Sprache – in Auszügen (als gemeinsamer Bezugstext); Humboldt, Wittgenstein u.a.) Abiturvorklausur	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sachtextanalyse ▪ Textgebundene Erörterung 	
4	04 / 2012	Abiturwiederholungsphase		

+

+

13.1

			■	