

	Fach: Deutsch	Schuljahr: 2011 / 2012	Jahrgang: 5		
Nr.	Thema des Unterrichtsvorhabens / Zeit	Ziele / Schwerpunkte / Lernerfolgskontrollen	Kompetenzen gemäß Kernlehrplan	Methoden: fachspezifische M. Methoden (Lernen lernen)	Material Medien
1.	Wir und unsere Schule ca. 3 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> - sich selbst vorstellen, andere kennenlernen - Gesprächsregeln entwickeln und einhalten - Störungen erkennen, Verbesserungsvorschläge machen - Wünsche und Forderungen angemessen kommunizieren - Gesprächsverhalten von Figuren (Texte) untersuchen - Inhalt kürzerer Texte in eigenen Worten wiedergeben - Erlebnisse anschaulich und lebendig erzählen <p>Klassenarbeit: Brief an die Grundschullehrerin (Typ 6)</p>	<p>Sprechen und Zuhören: 1, 2, 7</p> <p>Schreiben: 2</p> <p>Lesen: 1, 3</p> <p>Reflexion über Sprache: 1</p>	Regeln entwickeln und einhalten; - Informationen stichpunktartig festhalten; Stichpunkte zu Fließtext ausarbeiten	Deutschbuch 5, S.9 ff.
2.	Tiere beobachten <i>Kooperation mit NW</i> ca. 5 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> - Erfahrungen vom Leben mit Tieren mitteilen - Tiergeschichten lesen, nach Bildvorgaben selbst schreiben - Tiere beschreiben - Sich über Tiere informieren, Sachtexte lesen, nachschlagen, recherchieren - Texte überarbeiten - Tempora (Präsens für Beschreibungen) <p>Klassenarbeit: Tierbeschreibung (Typ 2)</p>	<p>Sprechen und Zuhören: 3, 4</p> <p>Schreiben: 1, 3</p> <p>Lesen: 1, 3</p> <p>Reflexion über Sprache: 3, 4, 5</p>	Lesetechniken; Schreiben als Prozess (Überarbeiten von Texten); Präsentationstechniken; Strategien zur Fehlerkorrektur und -vermeidung	Deutschbuch 5, S. 53 ff

3.	Es war einmal ... Märchen ca. 6 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> - Märchen lesen - Märchen um- und weiterschreiben (Perspektivwechsel) - Märchenmerkmale - Szenisches Interpretieren (Rollenspiel, Standbilder, Pantomime) - Wörtliche Rede - Wortarten (Personalpronomen) - Tempora (Präteritum / Perfekt) <p>Klassenarbeit: Märchen nach Merkmalen (weiter-)schreiben (Typ 1)</p>	<p>Sprechen und Zuhören: 1, 13</p> <p>Schreiben: 2, 6, 10</p> <p>Lesen: 1, 6, 7, 8</p> <p>Reflexion über Sprache: 3, 8</p>	<p>Schreiben als Prozess; Lesetechniken und –strategien (z. B. Lesekonferenz, reziprokes Lesen); Szenisches Spiel</p>	<p>Deutschbuch 5, S. 105 ff.</p>
4.	Spaß mit Gedichten ca. 5 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> - Reime, Verse, Strophen - Gedichte lesen und verstehen - Gedichte vortragen und auswendig lernen - Gedichte nach Mustern schreiben (Elfchen, Haiku, Klanggedicht) - Gedichte zusammensetzen - Wortarten: Verben (Wortbildung, Flexionsformen) - Rechtschreibung: Laut- / Buchstaben-ebene, Wortebene <p>Klassenarbeit: Gedicht untersuchen (Typ 4) VERGLEICH SARBEIT</p>	<p>Sprechen und Zuhören: 11, 12, 13</p> <p>Schreiben: 1, 10</p> <p>Lesen: 9, 11</p> <p>Reflexion über Sprache: 3, 11 – 14</p>	<p>produktionsorientiertes Schreiben; Lesetechniken; Verfahren der Textuntersuchung</p>	<p>Deutschbuch 5, S. 121 ff</p>
5.	Mit Büchern ins Reich der Fantasie ca. 6 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> - Ganzschrift, z. B.: Die Vorstadtkrokodile, Emil und die Detektive, Mit Jeans in die Steinzeit - Lesetagebuch führen - Gut vorlesen - Informationen recherchieren (Autor usw.) - Buchvorstellung verfassen - Malen und kreativ schreiben zum Buch (verfremden, Perspektive wechseln, weiter schreiben, Brief an die Hauptfigur) - Personen beschreiben - Tempora (Präsens, Perfekt, Präteritum) <p>Bewertetes Lesetagebuch</p>	<p>Sprechen und Zuhören: 2, 11, 13</p> <p>Schreiben: 2, 6, 7</p> <p>Lesen: 1, 2, 8</p> <p>Reflexion über Sprache: 4, 11 – 14</p>	<p>gestaltend sprechen; Szenisches Spiel; Inhalte wiedergeben, zusammenfassen; Texte untersuchen; Briefe formulieren; Gesprächsverhalten von Personen untersuchen</p>	<p>Bücherei Lektüre Arbeitsblätter</p>

6.	Radio, Fernsehen, Internet ca. 5 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> - über Fernsehsendungen sprechen - Fernsehgewohnheiten kritisch reflektieren - Umfrage zur Lieblingssendung durchführen - Meinungen begründen - Film, Buch, Hörbuch im Vergleich - Wortarten (Nomen, Fälle) <p>Klassenarbeit: Stellungnahme und Begründung (Typ 3)</p>	Sprechen und Zuhören: 6, 7 Schreiben: Lesen: 5 Reflexion über Sprache: 3, 4, 8, 11 – 14	Medienerziehung; Rechtsschreibgespräche; Gesprächsregeln aushandeln, Störungen erkennen; Notizen machen; diskontinuierliche Texte (Grafik, Tabelle) verstehen	Deutschbuch 5, S. 153 ff Film- und Fernsehausschnitte
----	--	--	--	---	--

Verantwortlich für die schriftliche Ausarbeitung: NOLZ, KUHR