

	Fach: Deutsch	Schuljahr: 2010 / 11	Jahrgang: 7		
Nr.	Thema des Unterrichtsvorhabens/ Zeit	Ziele/Schwerpunkte/Lernerfolgskontrollen	Methoden: Fachspezifische Methoden (Lernen lernen)	Kompetenzen laut Kernlehrplan	Material Medien
1.	Balladen ca. 5 Wochen	Textmuster untersuchen und produktiv gestalten Balladenmerkmale erarbeiten Inhaltsangabe Umschreiben in andere Textsorten, Perspektivwechsel Test: Typ 6, sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z. B. a) einen Dialog schreiben b) Perspektive wechseln	Szenisches Spiel Hörspiel Vertonung (ggf. fächerübergreifend mit Fach Musik), Rap-Versionen	<ul style="list-style-type: none"> • intentional und adressatengerecht erzählen • sprechgestaltende Mittel zunehmend sicher einsetzen • sinngehend und möglichst auswendig vortragen • lyrische Formen untersuchen, Merkmale und Funktion erarbeiten 	Wortstark 7 Werkstattheft Balladensammlung
2.	Stars und Helden ca. 5 Wochen	Formen der Ich-Darstellung Personenbeschreibung Hochwertungsausdrücke, Adjektivattribute Kommaregeln Test: Typ 4 a), einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten	Arbeitsteilige Gruppenarbeit Erstellen einer eigenen Fanzeitschrift Bewerten und ggf. Erstellen von Fan-Websites Textverarbeitungsprogramme nutzen In 2010 Anbindung an Projektwoche zum Thema Helden	<ul style="list-style-type: none"> • eine zuhönergerechte Sprechweise entwickeln • Informationen beschaffen, auswerten, adressatengerecht weitergeben • über Sachverhalte informieren, einen Gegenstand, ein Tier, oder eine Person, aber auch Bilder beschreiben • appellative Texte gestalten, präsentieren • Wortarten erkennen und funktional gebrauchen 	Wortstark 7 Werkstattheft Jugendzeitschriften Fan-Websites

3.	Lebensraum Schule ca. 4 Wochen	<p>Sachverhalte erkunden, über Ereignisse berichten, strittige Auseinandersetzungen führen</p> <p>Test: Typ 4 b), durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p>	Diskussionsformen	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen beschaffen, auswerten, adressatengerecht weitergeben • Standpunkte vortragen und begründen • sachbezogen und ergebnisorientiert Gespräche führen • sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinandersetzen • Aussagen zu diskontinuierlichen Texten in Ansätzen formulieren und im funktionalen Zusammenhang auswerten 	Wortstark 7 Werkstattheft
4.	Natur-Gewalten	<p>Sachtexte untersuchen und darstellen Fragen sammeln Informationen sichern u. weiter verarbeiten Fachbegriffe erklären Aktiv/Passiv</p> <p>Test: Typ 3, eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)</p>	<p>Lesetechniken Informationsentnahme (Lexika, Internet), Referate halten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zusammenfassen • Formen der Verbflexion (z.B. Aktiv/Passiv) erkennen, korrekt gebrauchen und deuten • Satzglieder, Gliedsätze und Satzverbindungen unterscheiden, komplexe Satzgefüge bilden 	Wortstark 7 Werkstattheft Internet Sachbücher aus der Bibliothek
5.	Lektüre	<p>Lesen eines Jugendbuchs nach eigener Wahl; z.B. Steinhöfel, Paul Vier und die Schröders; Fuchs, Wiebke und Paul; Richter, Damals war es Friedrich; Kordon, Die Einbahnstraße Personenbeschreibung</p>	<p>Lesetechniken Kreative Auseinandersetzung mit Literatur Lesetagebuch</p>	<ul style="list-style-type: none"> • zusammenfassen • längere epische Texte verstehen, Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfassen 	Lektüre und Begleitmaterial Internet Leseprojekt: Antolin

		<p>Inhaltsangabe</p> <p>Test: bewertetes Portfolio/Lesetagebuch anstelle einer Klassenarbeit</p> <p>Alternativ: Typ 2, in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben</p>		<p>sen, Texte gliedern, wichtige Textstellen erkennen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialoge untersuchen im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen 	
6.	Epische Kurzformen (Kalender- und Kurzgeschichten)	<p>altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form untersuchen</p> <p>Test: Typ 5, einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p>	<p>Lesetechniken</p> <p>Kreative Auseinandersetzung mit Literatur</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schreibprozesse zunehmend selbstständig gestalten • experimentieren mit Texten und Medien • spezifische Merkmale epischer Texte erkennen und sich mit der Wirkungsweise auseinandersetzen • wort- und satzbezogene Regelungen der Rechtschreibung sicher verwenden und Schreibung selbstständig kontrollieren 	Entspr. Material der Verlage

Verantwortlich für die schriftliche Ausarbeitung: HESE