

Fach: Deutsch		Schuljahr: 2010 / 11		Jahrgang: 7	
Nr.	Thema des Unterrichtsvorhabens/Zeit	Ziele/Schwerpunkte/Lernerfolgskontrollen	Methoden: Fachspezifische Methoden (Lernen lernen)	Kompetenzen laut Kernlehrplan	Material Medien
1.	<b>Balladen</b>  <b>ca. 5 Wochen</b>	<p>Textmuster untersuchen und produktiv gestalten</p> <p>Balladenmerkmale erarbeiten</p> <p>Inhaltsangabe</p> <p>Umschreiben in andere Textsorten, Perspektivwechsel</p> <p>Test: Typ 6, sich mit einem literarischen Text durch dessen Umgestaltung auseinandersetzen, z. B.</p> <p>a) einen Dialog schreiben</p> <p>b) Perspektive wechseln</p>	<p>Szenisches Spiel</p> <p>Hörspiel</p> <p>Vertonung (ggf. fächerübergreifend mit Fach Musik), Rap-Versionen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>intentional und adressatengerecht erzählen</li> <li>sprechgestaltende Mittel zunehmend sicher einsetzen</li> <li>sinngebend und möglichst auswendig vortragen</li> <li>lyrische Formen untersuchen, Merkmale und Funktion erarbeiten</li> </ul>	<p>Wortstark 7</p> <p>Werkstattheft</p> <p>Balladensammlung</p>
2.	<b>Stars und Helden</b>  <b>ca. 5 Wochen</b>	<p>Formen der Ich-Darstellung</p> <p>Personenbeschreibung</p> <p>Hochwertungsausdrücke, Adjektivattribute</p> <p>Kommaregeln</p> <p>Test: Typ 4 a), einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text mithilfe von Fragen auf Wirkung und Intention hin untersuchen und bewerten</p>	<p>Arbeitsteilige Gruppenarbeit</p> <p>Erstellen einer eigenen Fanzeitschrift</p> <p>Bewerten und ggf. Erstellen von Fan-Websites</p> <p>Textverarbeitungsprogramme nutzen</p> <p>In 2010 Anbindung an Projektwoche zum Thema Helden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>eine zuhörergerechte Sprechweise entwickeln</li> <li>Informationen beschaffen, auswerten, adressatengerecht weitergeben</li> <li>über Sachverhalte informieren, einen Gegenstand, ein Tier, oder eine Person, aber auch Bilder beschreiben</li> <li>appellative Texte gestalten, präsentieren</li> <li>Wortarten erkennen und funktional gebrauchen</li> </ul>	<p>Wortstark 7</p> <p>Werkstattheft</p> <p>Jugendzeitschriften</p> <p>Fan-Websites</p>

3.	<b>Lebensraum Schule</b> <b>ca. 4 Wochen</b>	<p>Sachverhalte erkunden, über Ereignisse berichten, strittige Auseinandersetzungen führen</p> <p>Test: Typ 4 b), durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet: aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln, die Informationen miteinander vergleichen, deuten und abschließend reflektieren und bewerten</p>	Diskussionsformen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationen beschaffen, auswerten, adressatengerecht weitergeben</li> <li>• Standpunkte vortragen und begründen</li> <li>• sachbezogen und ergebnisorientiert Gespräche führen</li> <li>• sich argumentativ mit einem neuen Sachverhalt auseinandersetzen</li> <li>• Aussagen zu diskontinuierlichen Texten in Ansätzen formulieren und im funktionalen Zusammenhang auswerten</li> </ul>	Wortstark 7 Werkstattheft
4.	<b>Natur-Gewalten</b>	<p>Sachtexte untersuchen und darstellen Fragen sammeln Informationen sichern u. weiter verarbeiten Fachbegriffe erklären Aktiv/Passiv</p> <p>Test: Typ 3, eine Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)</p>	Lesetechniken Informationsentnahme (Lexika, Internet), Referate halten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zusammenfassen</li> <li>• Formen der Verbflexion (z.B. Aktiv/Passiv) erkennen, korrekt gebrauchen und deuten</li> <li>• Satzglieder, Gliedsätze und Satzverbindungen unterscheiden, komplexe Satzgefüge bilden</li> </ul>	Wortstark 7 Werkstattheft Internet Sachbücher aus der Bibliothek
5.	<b>Lektüre</b>	<p>Lesen eines Jugendbuchs nach eigener Wahl; z.B. Steinhöfel, Paul Vier und die Schröders; Fuchs, Wiebke und Paul; Richter, Damals war es Friedrich; Kordon, Die Einbahnstraße Personenbeschreibung</p>	Lesetechniken Kreative Auseinandersetzung mit Literatur Lesetagebuch	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zusammenfassen</li> <li>• längere epische Texte verstehen, Handlungsabläufe und die Entwicklung von Figuren erfassen</li> </ul>	Lektüre und Begleitmaterial Internet Leseprojekt: Antonin

		<p>Inhaltsangabe</p> <p>Test: bewertetes Portfolio/Lesetagebuch anstelle einer Klassenarbeit</p> <p>Alternativ: Typ 2, in einem funktionalen Zusammenhang auf der Basis von Materialien sachlich berichten und beschreiben</p>		<p>sen, Texte gliedern, wichtige Textstellen erkennen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialoge untersuchen im Hinblick auf die Konstellation der Figuren, deren Charaktere und Verhaltensweisen</li> </ul>	
6.	<b>Epische Kurzformen (Kalender- und Kurzgeschichten)</b>	<p>altersgemäße literarische Texte im Hinblick auf die Zusammenhänge zwischen Inhalt, Sprache und Form untersuchen</p> <p>Test: Typ 5, einen Text nach vorgegebenen Kriterien überarbeiten</p>	<p>Lesetechniken</p> <p>Kreative Auseinandersetzung mit Literatur</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreibprozesse zunehmend selbstständig gestalten</li> <li>• experimentieren mit Texten und Medien</li> <li>• spezifische Merkmale epischer Texte erkennen und sich mit der Wirkungsweise auseinandersetzen</li> <li>• wort- und satzbezogene Regelungen der Rechtschreibung sicher verwenden und Schreibung selbstständig kontrollieren</li> </ul>	Entspr. Material der Verlage

Verantwortlich für die schriftliche Ausarbeitung: HESE