

	<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr2010/2011</b>		<b>Jahrgang: 9</b>
<b>Nr.</b>	<b>Thema des Unterrichtsvorhabens/Zeit</b>	<b>Ziele/Schwerpunkte/Lernerfolgskontrollen</b>	<b>Methoden: Fachspezifische M. Methoden (Lernen lernen)</b>	<b>Material  Medien</b>
1.	<b>Meine Meinung, deine Meinung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• argumentative Texte analysieren und verfassen</li> <li>• These, Begründung, Beispiel, Argument erkennen und anwenden (Erörterung)</li> </ul> <p>Test: Typ 3 (Argumentation erstellen zu einem Sachverhalt; ggf. textbasiert)</p>	z. B. Podiumsdiskussion o. a. Diskussionsformen	Deutschbuch 9, S. 41 Mode ff. S. 58 Diskussion Test 1
2.	<b>Beschreibung, Bericht, Protokoll</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tagesberichte, Vorgangsbeschreibungen, Arbeitsplatzbeschreibung</li> <li>• Vorarbeit für Praktikumsberichte</li> <li>• Texte umgestalten, Fehler berichtigen, Texte verfassen</li> <li>• Zusammenarbeit mit AL</li> </ul> <p>Test: Typ 2 (informativen Text verfassen) Typ 5 (überarbeiten, begründen)</p>		Deutschbuch 9 ab S. 267 ff Test 2
3.	<b>Gruppen, Cliques, Banden</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gewalt und ihre Spielarten im Spiegel literarischer Texte</li> <li>• Raster zur Texterschließung/Interpretation</li> <li>• Satzbau-/Gliedsatzvarianten</li> <li>• Sprachebenen, sprachliche Trends, Stil (Jugendsprache)</li> <li>• Zeitungsglossen, "Streiflicht" etc.</li> </ul> <p>Test: Typ 6 (produktionsorientiertes Verfassen eines Textes)</p>	Eigenproduktion von Texten	Deutschbuch 9 S. 141 S. 143 S. 197 Test 3

	<b>Fach: Deutsch</b>	<b>Schuljahr2010/2011</b>		<b>Jahrgang: 9</b>
<b>Nr.</b>	<b>Thema des Unterrichts-vorhabens/Zeit</b>	<b>Ziele/Schwerpunkte/Lernerfolgskontrollen</b>	<b>Methoden: Fachspezifische M. Methoden (Lernen lernen)</b>	<b>Material  Medien</b>
4.	<b>Außenseiter – "Andorra"</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramenauszüge interpretieren und szenisch umsetzen (Fachbegriffe)</li> <li>• Rollenbiographien, Dialoganalyse</li> <li>• Wortschatz untersuchen, Sprachvarianten reflektieren</li> </ul> <p>Test: Typ 4 (Analyse literarischer Texte) für G-Kurs und E-Kurs!</p>	Szenisches Interpretieren Möglichst Besuch einer Aufführung; alternativ DVD	Deutschbuch 9 S. 188 Test 4 (Auszüge eines Dramas)
5.	<b>Ganzschrift</b>	<p>z. B. Tagebuch der Anne Frank; Rose/Budjuhn, "Die zwölf Geschworenen"; Korschunow, "Die Sache mit Christoph"; Kerner, "Geboren 1999" (E); Banscherus, "Novemberschnee" (G); W. Kindler: "Den haben wir voll abgezogen".</p> <p>evtl. Test: Typ 4 (Textanalyse, interpretieren) A. Henry: "Breakout"; M. Rhue: "Die Welle"; S. Hinton: "Die Outsider"; W. Sleator: "Das Haus der Treppen".</p>	Lesetagebuch, Poster, Umschreiben von Textteilen	Ganzschrift Arbeitsblätter Arbeitsheft '9' Cornelsen als (freiwillige) Empfehlung