

	Fach:		Schuljahr: 10/11		Jahrgang: 9
Nr.	Thema des Unterrichtsvorhabens/ Zeit	Kommunikative/ interkulturelle Kompetenzen	Ziele/Schwerpunkte/Lernerfolgskontrollen	Methoden: Fachspezifische M. Methoden (Lernen lernen)	Material neue Medien
1.	<u>Leçon 1</u> Ein Konzert: Vorbereitung, Durchführung, Darstellung in den Medien	<p>Hörverstehen: La musique des Loustiks Une interview de Superbus Detailinformationen entnehmen</p> <p>Leseverstehen : - „On cherche un guitariste“ , „La première répétition“ , „Les Loustiks paniquent“</p> <p>Scheiben : themenbezogen E-Mail</p> <p>Orientierungswissen : Bedeutung der Musik für frz. Jugendliche</p>	<p>Suchanzeige schreiben Meinung äußern/jemanden nach seiner Meinung fragen Stellung nehmen Grammatik: Relativpronomen (<i>qui, que, où</i>), Verben auf –ir, unverbundene Personalpronomen (<i>moi, toi ...</i>) <i>tout</i> als Begleiter des Nomens Test Nr.1 Resümee +</p>	<p>Klassenarbeiten gezielt vorbereiten</p> <p>Lernspiel durchführen, gestalten</p>	<p>Internetrecherche: Musikszene/Festivals in Frankreich</p>

2.	<p>Leçon 2 Moritz bei den Lopez – Ein deutscher Austauschschüler in einer französischen Familie</p>	<p>Hörverstehen: - Telefongespräch, „On s’amuse à la fête d’adieu“ - einige Elemente der frz. Jugendsprache - Schlüsselwörter heraushören Texten</p> <p>Leseverstehen: „Les Lopez s’organisent“ , „A table“ , „ Réviser ou s’amuser?“ „La semaine s’est bien passée“ , „Le bulletin d’Antoine</p> <p>Sprechen : a) an Gesprächen teilnehmen: -über das Essen, den Tagesablauf, die Schule sprechen - sagen, dass man etw. nicht verstanden hat</p> <p>b) zusammenhängendes Sprechen in der</p>	<p>Vorbereitung des Besuchs aus Deutschland Über das Essen reden Verständigungsstrategien Grammatik: reflexive Verben (présent und passé composé), Infinitivsätze (<i>pour faire, venir de faire, être en train de faire</i>), das Verb <i>boire</i></p>	<p>Sich in Frankreich verständigen (Sprechen) Landeskunde</p>	<p>Internet/Reisebüro: Informationen über Grenoble</p>
----	--	---	---	--	---

		<p>Vergangenheit</p> <p>Schreiben: Texte verfassen (Traumschule / Schüleraustausch / Einladung) anhand eines Wortnetzes zum Thema einen Text verfassen</p> <p>Orientierungswissen: -frz. Familienleben, frz Essensgewohnheiten und Schulalltag - Aufnahme von dt. Gastschülerinnen und - schülern in Frankreich</p> <p>- frz. Zeugnisse</p>			
3.	Leçon 3 Jugendliche in Paris – Hoffnungen, Enttäuschungen	<p>Hörverstehen: „Quand j’habitais à Arras“ „La chanteuse Hélène Ségara“ , „Comment c’est, la vie à Paris?“ ,</p>	<p>Vorliebe, Abneigung Wünsche ausdrücken Zusammenfassung Beschreibung in der Vergangenheit Grammatik: imparfait (Bildung und Gebrauch), imparfait und passé composé</p>	<p>Gefühle ausdrücken (Sprechen) Chansons (Hörverstehen)</p>	<p>Internetrecherche: Paris</p>

	<p>Chanson: „Je suis venue à Paris“</p> <p>Leseverstehen : „Les grands espoirs de Didier“, „Petit boulot dans le métro“ , “Didier entre en scène“, “Une star de la chanson française: Lorie Vorwissen zur Texterschließung nutzen</p> <p>Sprechen : über Vorlieben, Abneigungen reden, Wünsche, Gefühle ausdrücken; eine Pariser Sehenswürdigkeit in Paris vorstellen</p> <p>Schreiben : - Texte über eine Pariser Sehenswürdigkeit, einen Ort in Paris - ein persönliches</p>			
--	---	--	--	--

		Antwortschreiben - das Ende einer Geschichte verfassen Jugendlicher Strategien zum Erzählen von Geschichten in der Vergangenheit anwenden Orientierungswissen: - Detailwissen über Paris - das Leben Sozialschwacher in Paris			
--	--	---	--	--	--

Verantwortlich für die schriftliche Ausarbeitung: Ploi

Gesamtschule Fröndenberg

Schulinterner Lehrplan

Fröndenberg, den 08.08.08.

	Fach:		Schuljahr: 08/09		Jahrgang: 9
Nr.	Thema des Unterrichtsvorhabens/Zeit		Ziele/Schwerpunkte/Lernerfolgskontrollen	Methoden: Fachspezifische M. Methoden (Lernen lernen)	Material neue Medien

4.	Leçon 4 Probleme in der Familie	Hörverstehen: „Chanson pour Laila“ Gemütszustand von Personen erfassen Leseverstehen : „Calme-toi, Laila.“ (Redemittel zur Schilderung von Problemen(auffordern, bitten/verbitten, streiten etc.) Grammatik: Imperativ, Imperativ mit einem Pronomen, verneinter Imperativ Adjektive auf <i>-eux / -euse</i> , auf <i>-if / -ive</i>	Rollenspiel Chanson pour Laila (Hörverstehen)	
----	--	--	--	--	--

5.	Leçon 5 Begegnung mit der Arbeitswelt	Hörverstehen: „Quels métiers est-ce que tu connais?“ , „Choisir un stage“, „Dialogue au téléphone“ Leseverstehen : „Mon stage dans une radio locale“ Text in Abschnitte untergliedern Sprechen : - über Berufe / seinen Traumberuf sprechen - offizielle Telefongespräche führen - Interesse und Abneigung ausdrücken Schreiben: Bewerbungsschreiben/ Lebenslauf verfassen Orientierungswissen: - frz. Schul- und Ausbildungssystem - Praktika in Frankreich	Berufe beschreiben Interessen/Abneigungen benennen Ein offizielles Telefongespräch führen Bewerbungsgespräch Bewerbungsbrief Lebenslauf Grammatik: Verneinung <i>ne ...personne ;</i> Verben/Strukturen <i>savoir/pouvoir, avoir envie de</i> Gebrauch von <i>en</i>	Arbeit mit dem Zweisprachigen Wörterbuch	Zweisprachiges Wörterbuch
----	--	--	---	---	----------------------------------

6.	<p>Leçon 6 (Leistungsstarke Gruppen) Endlich Ferien – Tous ensemble en vacances!</p>	<p>Hörverstehen: „Tous ensemble en vacances“ , „Sur la route d’Avignon“ , „Une mauvaise surprise“ , „Où allez-vous?“ , „Les pays“ , „Le bulletin météo“ ,</p> <p>Leseverstehen : alternativ zu HV textexterne Informationen zur Texterschließung nutzen</p> <p>Sprechen : argumentieren, jdm. Vorwürfe machen, seine Meinung/ Bedenken äußern; über das Wetter sprechen Sprechen: -</p> <p>Schreiben : Geschichte anhand von Bildern (Comic) versprachlichen</p>	<p>Fragen, ob noch ein Platz frei ist Sagen, woher man kommt, wohin man reist Über das Wetter reden Grammatik: Steigerung des Adjektivs, das Adj. <i>vieux</i> Gebrauch von y und en Das Verb <i>conduire</i>, Pronomen <i>chacun/chacune</i></p>	<p>Projekt: Eine Reise nach Avignon (Internetrecherche: Preise, Unterkunft, Verkehrsmittel, Freizeitmöglichkeiten)</p>	<p>Internetrecherche</p>
----	---	--	--	---	---------------------------------

		Handeln in Begegnungssituatio- nen: Begegnung auf einem frz. Campingplatz, auf einem Kulturfestival			
--	--	---	--	--	--

Für leistungsstarke Gruppen bzw. für die individuelle Förderung bietet das Lehrwerk Module zum Thema „Liebe“ und „Probleme mit den Eltern“.

Verantwortlich für die schriftliche Ausarbeitung: Ploi