

	Fach: Franz., GK	Schuljahr: 2011-2012		Jahrgang: 12/13
Nr.	Thema der Sequenzen	Ziele/Schwerpunkte/Lernerfolgskontrollen	Fachspezifische Methoden	Material Medien
12.1	<p><b>La France et l'Allemagne en Europe</b></p> <p><b>La France et les autres</b></p>	<p><i>Zu jeder Sequenz: Vermittlung von themenspezifischem u. Analysevokabular</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorurteile und Clichés</li> <li>- Occupation 1940-44, die Résistance und die Rolle de Gaulles im 2. Weltkrieg</li> <li>- dt.-frz. Aussöhnung unter de Gaulle und Adenauer, Freundschaftsvertrag von 1963</li> <li>- die Rolle Frankreichs und Deutschlands in Europa, u.a. Städtepartnerschaften u. Schüleraustausch</li> <li>- Krieg, Frieden als Thema im Chanson</li> <li>- Francophonie : Erläuterung des Begriffs und Bedeutung der frankophonen Welt</li> <li>- Lebensbedingungen, Sichtweisen, Interessen von Minderheiten</li> <li>- Internet: Sommet de la Francophonie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Résumé</li> <li>- Analyse rhetorischer Mittel</li> <li>- Präsentation von Arbeitsergebnissen,</li> <li>- Internetrecherche</li> <li>- Debatte,</li> <li>- Textproduktion unterschiedl. Textsorten (Brief, Tagebucheintrag, Dialog)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Politische Rede</li> <li>- ausgewählte Texte u.a.:</li> <li>1. Relations franco-allemandes, Cornelsen Themenheft</li> <li>2. Nouveaux Horizons 1, 118 ff.</li> <li>3. Nouveaux Horizons 2, p. 109 ff.</li> <li>4. Chansons et poèmes</li> <li>6. Chansons contre la guerre</li> </ul>
12.2	<p><b>Réalité et fiction</b></p> <p><b>1. Provence</b></p> <p><b>2. Paris</b></p>	<p>Geschichte und Charakteristika der Region</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Provence als Kultur- und Naturregion</li> <li>- der Wirtschaftsraum Provence mit dem Schwerpunkt Marseille</li> <li>- aktuelle Probleme der Region: Massentourismus, Zerstörung der Umwelt, Bedrohung von Naturreservaten, politische Maßnahmen des Regionalrates zum Einklang von Tourismus und Ökologie</li> <li>- Alltagsleben in Paris aus Sicht der Bewohner</li> <li>- Leben und Gewalt in den Vororten, Zukunftsperspektiven</li> <li>- Paris in der Literatur, im Film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analyse von Bildern, Karikaturen, Fotos,</li> <li>- Internetrecherche</li> <li>- Auswertung einer Filmdokumentation,</li> <li>- persönliche Stellungnahme,</li> <li>- Sachtexte und fiktionale Texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La France, (Reclam): P comme Provence</li> <li>- Nouveaux Horizons 2, p.32 ff.</li> <li>- aktuelle Zeitungsartikel</li> <li>- Film: En Provence (Langenscheidt)</li> <li>- Gedichte</li> <li>- Nouveaux Horizons 2, p. 6 ff.</li> <li>- Filme: Paris, Paris, je t'aime</li> </ul>

