

	Fach: Französisch		Schuljahr: 11/12		Jahrgang: 9
Nr.	Thema des Unterrichtsvorhabens/ Zeit	Kommunikative/ interkulturelle Kompetenzen	Ziele/Schwerpunkte/Lernerfolgskontrollen	Methoden: Fachspezifische M. Methoden (Lernen lernen)	Material neue Medien
1.	<p><b>Leçon 1</b>  <b>Ein Konzert:</b>  <b>Vorbereitung, Durchführung, Darstellung in den Medien</b></p>	<p><b>Hörverstehen:</b>                      La musique des Loustiks                      Une interview de Superbus                      Detailinformationen entnehmen</p> <p><b>Leseverstehen :</b>                      - „On cherche un guitariste“ , „La première répétition“ , „Les Loustiks paniquent“</p> <p><b>Scheiben :</b>                      themenbezogen E-Mail</p> <p><b>Orientierungswissen :</b>                      Bedeutung der Musik für frz. Jugendliche</p>	<p><b>Suchanzeige schreiben</b>  <b>Meinung äußern/jemanden nach seiner Meinung fragen</b>  <b>Stellung nehmen</b>  <b>Grammatik:</b> Relativpronomen (<i>qui, que, où</i>), Verben auf –ir, unverbundene Personalpronomen (<i>moi, toi ...</i>)  <i>tout</i> als Begleiter des Nomens  <b>Test Nr.1 Resümee +</b></p>	<p><b>Klassenarbeiten gezielt vorbereiten</b></p> <p><b>Lernspiel durchführen, gestalten</b></p>	<p><b>Internetrecherche: Musikszene/Festivals in Frankreich</b></p>

2.	<p><b>Leçon 2</b>  <b>Moritz bei den Lopez – Ein deutscher Austauschschüler in einer französischen Familie</b></p>	<p><b>Hörverstehen:</b>  - Telefongespräch,  „On s’amuse à la fête d’adieu“  - einige Elemente der frz. Jugendsprache  - Schlüsselwörter heraushören  Texten</p> <p><b>Leseverstehen:</b>  „Les Lopez s’organisent“ ,  „A table“ ,  „ Réviser ou s’amuser?“  „La semaine s’est bien passée“ ,  „Le bulletin d’Antoine</p> <p><b>Sprechen :</b>  a) an Gesprächen teilnehmen:  -über das Essen, den Tagesablauf, die Schule sprechen  - sagen, dass man etw. nicht verstanden hat</p> <p>b)  zusammenhängendes Sprechen in der</p>	<p><b>Vorbereitung des Besuchs aus Deutschland</b>  <b>Über das Essen reden</b>  <b>Verständigungsstrategien</b>  <b>Grammatik:</b> reflexive Verben (présent und passé composé), Infinitivsätze (<i>pour faire, venir de faire, être en train de faire</i>), das Verb <i>boire</i></p>	<p><b>Sich in Frankreich verständigen (Sprechen)</b>  <b>Landeskunde</b></p>	<p><b>Internet/Reisebüro: Informationen über Grenoble</b></p>
----	--	---	---	--	---

		<p>Vergangenheit</p> <p><b>Schreiben:</b>  Texte verfassen  (Traumschule /  Schüleraustausch /  Einladung)  anhand eines  Wortnetzes zum  Thema einen Text  verfassen</p> <p><b>Orientierungswissen:</b>  -frz. Familienleben, frz  Essensgewohnheiten  und Schulalltag  - Aufnahme von dt.  Gastschülerinnen und -  schülern in Frankreich</p> <p>- frz. Zeugnisse</p>			
3.	<b>Leçon 3</b> <b>Jugendliche in Paris</b> <b>– Hoffnungen,</b> <b>Enttäuschungen</b>	<p><b>Hörverstehen:</b>  „Quand j’habitais à  Arras“  „La chanteuse Hélène  Ségara“ ,  „Comment c’est, la vie  à Paris?“ ,</p>	<p><b>Vorliebe, Abneigung Wünsche</b>  <b>ausdrücken</b>  <b>Zusammenfassung</b>  <b>Beschreibung in der Vergangenheit</b>  <b>Grammatik:</b> imparfait (Bildung und  Gebrauch), imparfait und passé  composé</p>	<p><b>Gefühle</b>  <b>ausdrücken</b>  <b>(Sprechen)</b>  <b>Chansons</b>  <b>(Hörverstehen)</b></p>	<p><b>Internetrecherche:</b>  <b>Paris</b></p>

	<p>Chanson: „Je suis venue à Paris“</p> <p><b>Leseverstehen :</b> „Les grands espoirs de Didier“, „Petit boulot dans le métro“ , “Didier entre en scène“, “Une star de la chanson française: Lorie Vorwissen zur Texterschließung nutzen</p> <p><b>Sprechen :</b> über Vorlieben, Abneigungen reden, Wünsche, Gefühle ausdrücken; eine Pariser Sehenswürdigkeit in Paris vorstellen</p> <p><b>Schreiben :</b> - Texte über eine Pariser Sehenswürdigkeit, einen Ort in Paris - ein persönliches</p>			
--	---	--	--	--

		Antwortschreiben - das Ende einer Geschichte verfassen Jugendlicher Strategien zum Erzählen von Geschichten in der Vergangenheit anwenden  <b>Orientierungswissen:</b> - Detailwissen über Paris - das Leben Sozialschwacher in Paris			
--	--	---	--	--	--

Verantwortlich für die schriftliche Ausarbeitung: Ploi

Gesamtschule Fröndenberg

Schulinterner Lehrplan

Fröndenberg, den 08.08.08.

	<b>Fach:</b>		<b>Schuljahr: 08/09</b>		<b>Jahrgang: 9</b>
<b>Nr.</b>	<b>Thema des Unterrichtsvorhabens/Zeit</b>		<b>Ziele/Schwerpunkte/Lernerfolgskontrollen</b>	<b>Methoden: Fachspezifische M. Methoden (Lernen lernen)</b>	<b>Material neue Medien</b>

4.	<b>Leçon 4</b> <b>Probleme in der Familie</b>	<b>Hörverstehen:</b> „Chanson pour Laila“ Gemütszustand von Personen erfassen  <b>Leseverstehen :</b> „Calme-toi, Laila.“ (	<b>Redemittel zur Schilderung von Problemen(auffordern, bitten/verbitten, streiten etc.)</b> <b>Grammatik:</b> Imperativ, Imperativ mit einem Pronomen, verneinter Imperativ Adjektive auf <i>-eux / -euse</i> , auf <i>-if / -ive</i>	<b>Rollenspiel</b>  <b>Chanson pour Laila (Hörverstehen)</b>	
----	--	--	--	--	--

5.	<b>Leçon 5</b> <b>Begegnung mit der Arbeitswelt</b>	<b>Hörverstehen:</b> „Quels métiers est-ce que tu connais?“ , „Choisir un stage“, „Dialogue au téléphone“  <b>Leseverstehen :</b> „Mon stage dans une radio locale“ Text in Abschnitte untergliedern  <b>Sprechen :</b> - über Berufe / seinen Traumberuf sprechen - offizielle Telefongespräche führen - Interesse und Abneigung ausdrücken  <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben/ Lebenslauf verfassen  <b>Orientierungswissen:</b> - frz. Schul- und Ausbildungssystem - Praktika in Frankreich	<b>Berufe beschreiben</b> <b>Interessen/Abneigungen benennen</b> <b>Ein offizielles Telefongespräch führen</b> <b>Bewerbungsgespräch</b> <b>Bewerbungsbrief</b> <b>Lebenslauf</b> <b>Grammatik:</b> Verneinung <i>ne</i> <i>...personne ;</i> Verben/Strukturen <i>savoir/pouvoir, avoir envie de</i> Gebrauch von <i>en</i>	<b>Arbeit mit dem Zweisprachigen Wörterbuch</b>	<b>Zweisprachiges Wörterbuch</b>
----	--	--	---	---	----------------------------------

6.	<p><b>Leçon 6</b>  <b>(Leistungsstarke Gruppen)</b>  <b>Endlich Ferien –</b>  <b>Tous ensemble en vacances!</b></p>	<p><b>Hörverstehen:</b>  „Tous ensemble en vacances“ ,  „Sur la route d'Avignon“ ,  „Une mauvaise surprise“ ,  „Où allez-vous?“ ,  „Les pays“ ,  „Le bulletin météo“ ,</p> <p><b>Leseverstehen :</b>  alternativ zu HV  textexterne  Informationen zur  Texterschließung  nutzen</p> <p><b>Sprechen :</b>  argumentieren,  jdm. Vorwürfe machen,  seine Meinung/  Bedenken äußern;  über das Wetter  sprechen  Sprechen:  -</p> <p><b>Schreiben :</b>  Geschichte anhand von  Bildern (Comic)  versprachlichen</p>	<p><b>Fragen, ob noch ein Platz frei ist</b>  <b>Sagen, woher man kommt, wohin man reist</b>  <b>Über das Wetter reden</b>  <b>Grammatik:</b> Steigerung des Adjektivs,  das Adj. <i>vieux</i>  Gebrauch von y und en  Das Verb <i>conduire</i>, Pronomen  <i>chacun/chacune</i></p>	<p><b>Projekt: Eine Reise nach Avignon</b>  <b>(Internetrecherche: Preise, Unterkunft, Verkehrsmittel, Freizeitmöglichkeiten)</b></p>	<p><b>Internetrecherche</b></p>
----	---	--	--	---	---------------------------------

		<b>Handeln in Begegnungssituationen:</b>  Begegnung auf einem frz. Campingplatz, auf einem Kulturfestival			
--	--	---	--	--	--

**Für leistungsstarke Gruppen bzw. für die individuelle Förderung bietet das Lehrwerk Module zum Thema „Liebe“ und „Probleme mit den Eltern“.**

Verantwortlich für die schriftliche Ausarbeitung: Ploi