

	Fach: Kunst	Schuljahr: 2010/11		Jahrgang: 10
Nr.	Thema des Unterrichtsvorhabens/ Zeit	Ziele/Schwerpunkte/Lernerfolgskontrollen	Methoden: Fachspezifische M. Methoden (Lernen lernen)	Material Medien
1.	Zeit	Zeitgeist erleben durch Vergleich verschiedener Kunstepochen und Künstler : Stadtansichten: Dürer / Kirchner, Tiere: Dürer/Marc, Stilleben Entwurf/Design eines Gebrauchsgegenstandes z.B. Flaschenöffner, Parfümflakon	EA/GA	Kunstdrucke, Werbung
2.	Begegnung	Begegnung mit Menschen: Porträt (z.B. Rasterzeichnung, Fotografie ,Vergleich verschiedener Kunstepochen (z.B. Arcimboldo/Picasso....) Was geht in meinem Kopf vor? Begegnung mit der eigenen Persönlichkeit	Collage EA/PA	Kunstdrucke Zeitschriften Zeichenmaterial
3.	Perspektiven	Verschiedene Perspektiven (Fluchtpunkte 1 und 2, Farb- und Luftperspektive, optische Täuschung) Mögl. Themen: Stadt der Zukunft / Mein Zimmer Landschaft Kunstabstrachtung	EA/PA	Zeichenmaterial Kunstdrucke
4.	Gegensätze	Plastik/Skulptur : z.B Niki de Saint-Phalle/ Giacometti Plastisches Arbeiten Malerei: gegenständliche/abstrakte Malerei z.B. Beckmann / Mondrian Malerei/Zeichnung/Collage		Gips/Ton/Draht/Holz

	Fach: KUNST	Schuljahr: 2009/2010		Jahrgang: 7
Nr.	Thema des Unterrichtsvorhabens/ Zeit	Ziele/Schwerpunkte/Lernerfolgskontrollen	Methoden: Fachspezifische M. Methoden (Lernen lernen)	Material Medien
1.	Zeit	Alltagsgegenstände als Bedeutungsträger für Zeitgeist (Design) erkennen. Werbung im Lebensumfeld erkennen und durch Zeichnung, Collagen, Malerei selbst gestalten.	Einzelarbeit Partnerarbeit Präsentation	Gegenstände sammeln -Deckfarben/Pinsel -Buntstifte/Filzstifte -Kleber/Schere -Tonpapier -Werbebeispiele
2.	Begegnung	Begegnungsrituale anhand von Beispielen aus der Bildenden Kunst erkennen (z.B. Picasso, Haring, Beckmann...)und mit heute vergleichen - Gefühle darstellen(Malerei/ Foto/ Collage/Plastik)	s.o. Museumsgang	s.o. Draht, Gips, Ton,
3.	Perspektive	Traum und Wirklichkeit - „Fremde Wesen“ - Frottage nach Max Ernst, Magritte.... - Das Loch in der Mauer (Realität- Fiktion) - Pflanzenamen - wörtlich genommen (z.B. Knabenkraut, Feuerlilie....)	s.o.	s.o. Abbildungen, Kunstdrucke
4.	Gegensätze	Geschlechtsbezogene Gegensätze in Farbe/Form Kleidung, Spielsachen, Gebrauchsgegenstände), Schwarz-Weiß: Drucken, Zeichnen,	s.o.	s.o. Druckmaterialien Verschiedene Stifte

Verantwortlich für die schriftliche Ausarbeitung: