

	Fach: Kunst	Schuljahr: 2011/12		Jahrgang: 6
Nr.	Thema des Unterrichtsvorhabens	Ziele/Schwerpunkte/Lernerfolgskontrollen	Methoden: Fachspezifische M. Methoden (Lernen lernen)	Material Medien
1.	Zeit erleben	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Erkennen und Benennen von Funden, die für eine künstlerisch-ästhetische Bearbeitung geeignet sind ▪ Entscheiden, mit welchen unterrichtsbezogenen Verfahren diese Merkmale als Zeitspuren festgehalten und dargestellt werden sollen 	<p>a) aufspüren, finden und beobachten von vergänglichen Spuren; dokumentieren (Foto), skizzieren, malen, Materialcollage (Sand)</p> <p>b) Werkanalyse, Farben herstellen, Konturen von Menschen und Tieren deuten und gestalterisch umsetzen</p>	<p>Zeitzeugen: a) verwitterte Mauern</p> <p>b) Höhlenmalerei</p>
2.	Wie sich Menschen begegnen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Körperhaltungen auf ihre Aussagekraft hin deuten ▪ Mimik analysieren und bewusst gestalterisch einsetzen 	<p>Sammeln und sortieren Pantomime Den Begriff „Kampf“ pantomimisch darstellen und zeichnerisch festhalten Proportionen und Körperhaltung anhand von Gliederpuppen besprechen</p> <p>Collage</p>	<p>Zeitschriften Strichzeichnungen Gliederpuppen</p>

3.	Meine Sicht – Deine Sicht	Inhaltlich kontrastierende Haltungen in einer Situation sprachlich und künstlerisch umsetzen	Textanalyse Bildanalyse Zeichnen und malen	Fabeln Ölpastellkreide
4.	Gegensätze in Schwarz-Weiß	Analyse und Anwendung von Bildkomponenten in Abhängigkeit des gestellten Themas a) Antilopenherde an Wasserstelle/auf der Flucht b) Rhinoceros von Dürer	Prinzipien verschiedener Bildkompositionen (Rei- hung, Ballung, Streuung, Blickfang) Vervollständigung von Bildfragmenten, auseinanderschneiden, ergänzen und neu ord- nen zur Konzeption einer neuen Bildaussage	Rhinoceros von Dürer Schablonen Schwarzschnitt

Verantwortlich für die schriftliche Ausarbeitung: Christel Junga-Bruckmann, Ulrike Weidmann, Kordula Wiegers