

**8. Jahrgang, Lehrbuch Actio**

Nr.	Thema der UV	Ziele / Schwerpunkte / Lernerfolgskontrolle:		Fachspezif. Methoden (Lernen lernen)	Material / Medien
		Inhalt	Grammatik		
1	Monster & Zaubewesen II	➤ Wiederholung / Fortsetzung, s. o.	Syntax: ➤ Attribut : Relativsätze, Gen. / Abl. qualitatis Formen: ➤ Relativpronomen ➤ Plusquamperfekt Aktiv	➤ Konstruktionsmethode ➤ Methode der Rückblende ➤ Textvorerschließung an Hand der Bilder der Lektion	Actio: Lektion 15
2	Sicherung	Konjugationen & Deklinationen	Syntax: ➤ AcI Formen Formen: ➤ Zeiten & Konjugationen (Aktiv: Präsens, Imperfekt, Perfekt, Plusquamperfekt)	➤ Wortarten- + Satzgliedbestimmung als Strukturhilfe nutzen	L 1 - 15
3	Monster & Zaubewesen III	Odysseus und Kirke: ➤ Metamorphosen ➤ Textsortenkennzeichnung ➤ Erkennbarkeit der Einbindung in einen größeren Zusammenhang	Syntax: ---- Formen: ➤ Substantive u & Adjektive mit -I- (3. Dekl.) ➤ Partizip Perfekt Passiv velle	➤ Konstruktionsmethode ➤ Wortarten- + Satzgliedbestimmung als Strukturhilfe nutzen ➤ Textvorerschließung über die Prädikatsbestimmung ➤ Gliederung in Introductio, Argumentatio und Conclusio	Actio: Lektion 16



Nr.	Thema der UV	Ziele / Schwerpunkte / Lernerfolgskontrolle:		Fachspezif. Methoden (Lernen lernen)	Material / Medien
		Inhalt	Grammatik		
4	Gründungsgeschichten Roms I	<p>L 17 Aeneas in Troja (nach Vergil)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Trojanischer Krieg ➤ Existentielle Grenzsituation: Flucht aus Troja ➤ Virtus & pietas ➤ Prodigien & Prophezeiungen ➤ Verhältnis von Menschen zu Göttern <p>L 18 Aeneas in Italien (nach Vergil)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ankunft in Italien ➤ Fortsetzung L. 17 ➤ Pietas & exemplum virtutis <p>L 19 Romulus und Remus</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vogelschau & Brudermord ➤ Prodigien & Prophezeiungen ➤ Verhältnis von Menschen zu Göttern ➤ Vesta: die Jungfrau Rhea Vesta als Mutter der Zwillinge (Vater: Mars) 	<p>Syntax:</p> <p>17</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Adverbiale : Participium coniunctum (Partizip der Vorzeitigkeit) <p>18</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Zeitenverhältnis im Aci (Inf. Der Nachzeitigkeit) <p>19</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Subjekt: AcI ➤ Adverbiale: Ablativ (cau.,, mens.) ➤ Partizip der Gleichzeitigkeit (spezielle Kongruenz) <p>Formen:</p> <p>17</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Plusquamperfekt Passiv <p>18</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fragewörter ➤ Ipse ➤ Futur I <p>19</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Infinitiv Futur ➤ Partizip Präsens Aktiv (PPA) 	<p>L 17</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Konstruktionsmethode ➤ Wortarten- + Satzgliedbestimmung als Strukturhilfe nutzen ➤ Hintergrundtext zur Texterschließung nutzen <p>L 18</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Prophezeiungen in Form von Prodigien, Auspizien, Divination) als Deutungshilfe nutzen ➤ Bildbetrachtung & -deutung ➤ Textvorererschließung über Substantive (Wünsche) <p>L 19</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Vergleich mit themengleichen Motiven (Kain & Abel) ➤ Kontextuierung der Trojanischen Sage mit den röm. Sagen 	<p>Actio: Lektion 17</p> <p>Actio: Lektion 18</p> <p>Actio: Lektion 19</p>
5	Römischer Kult:	<p>Der Vestakult</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Exkurs zur chronologischen Sequenz von Ursprungssagen ➤ Wunder ➤ Vestakult ➤ Auswahl, Funktion und Konsequenz d. Vestalindaseins 	<p>Syntax:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Relativischer Anschluss ➤ Adverbiale : Dat. Finalis <p>Formen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Deponentien 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gliederung: Erarbeitung wesentlicher Elemente der Geschichte 	<p>Actio: Lektion 20</p>

