

Thema des Unterrichtsvorhabens / Zeit	Ziele und Kompetenzen	Lernangebote und Methoden
<p>1. Perseus und Medusa (Mythologie und Religion 1), 6 Wochen</p>	<p>Sprachkompetenz: Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter der Fortbewegung, des Reisens und Kämpfens <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cum inversivum, Perfekt und Imperfekt <p>Formen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • u- und v-Perfekt, Imperfekt <p>Textkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textvorverständnis bzw. Fragehaltung durch brainstorming zum Thema „Was ist ein Held?“, „Was ist eine Heldengeschichte?“ aufbauen • Textvorverständnis durch gezielte Suche nach Morphemen (Perfekt- bzw. Imperfekt-Formen) vertiefen <p>Sach- und Kulturkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antike Definition eines „Helden“ kennen lernen und problematisieren können • Antike Definition eines „Helden“ mit heutigen Vorstellungen von „Helden“ kontrastieren (Helden des Alltags, Feuerwehr, Ärzte, Idole aus Sport und Kultur) • Die Problematik von „Helden als Vorbilder?“ ansatzweise nachvollziehen können <p>Methodenkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • graphische Darstellungen grammatischer Sachverhalte (Zeitstrahl) deuten und verstehen können • fächerübergreifend: Informationen beschaffen, auswählen, ordnen und auswerten; informative Sachtexte, Plakate oder Karten herstellen; aktiv Lesetechniken anwenden; Modelle und Modellvorstellungen einsetzen 	<p>Vokabelbildbeschreibung</p> <p>Konjugationstabelle plus Tempusmarker u, v sowie „ba“ und „eba“</p> <p>Film „Percy Jackson“ ausschnittsweise ansehen</p> <p>Plakate heutiger Helden erstellen Kurze Powerpointpräsentationen heutiger Helden erstellen</p>

<p>2. Herakles und die Hydra (Mythologie und Religion 2), 6 Wochen</p>	<p>Sprachkompetenz: Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter der Fortbewegung und des Kämpfens 2 (wdh.) <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adverbiale: Gliedsätze mit ubi/postquam • Zeitverhältnis im Acl <p>Formen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • s-, Redupl.-, Dehnungs- und Stamm-Perfekt <p>Textkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textvorverständnis bzw. Fragehaltung durch Kriterienraster „Was ist ein Held?“, „Was ist eine Heldengeschichte?“ aufbauen/strukturieren • Textvorverständnis durch gezielte Suche nach Morphemen (Perfekt-Formen) vertiefen <p>Sach- und Kulturkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taten des Herakles kennen lernen und problematisieren können • verschiedene antike Definitionen des Herakles vergleichen und mit der Version des Disneyfilms kontrastieren können <p>Methodenkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • graphische Darstellungen grammatischer Sachverhalte (Zeitstrahl) deuten und verstehen können (spiral) • fächerübergreifend: Informationen beschaffen, auswählen, ordnen und auswerten; informative Sachtexte, Plakate oder Karten herstellen; aktiv Lesetechniken anwenden; Modelle und Modellvorstellungen einsetzen 	<p>Vokabelkarten ergänzen und aktualisieren (spiral)</p> <p>Konjugationstabelle um Tempusmarker erweitern (spiral)</p> <p>Kriterienraster (Kopie, Folie)</p> <p>Mosaik mit Taten des Herakles, verschiedene bildnerische Darstellungen des H. im Vergleich Disneyfilm „Hercules“</p>
------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3. Apollo und Python (Mythologie und Religion 3), 6 Wochen</p>	<p>Sprachkompetenz: Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter der Fortbewegung, des Kämpfens 3 (wdh.) und der Weissagung <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativsätze • Gen./Abl. qualitatis <p>Formen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relativ-Pronomen • Plusquam-Perfekt <p>Textkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textvorverständnis bzw. Fragehaltung durch Bildbetrachtung aufbauen • Textvorverständnis bzw. Fragehaltung durch Kriterienraster „Heldengeschichte“ strukturieren • Textvorverständnis durch gezielte Suche nach Morphemen (Plusquamperfekt-Formen) vertiefen <p>Sach- und Kulturkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apollo als Gott der Dichtkunst, des Saitenspiels, aber auch des Bogenschießens kennen lernen <p>Methodenkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • graphische Darstellungen grammatischer Sachverhalte (Zeitstrahl) deuten und verstehen können (spiral) • fächerübergreifend: Informationen beschaffen, auswählen, ordnen und auswerten; informative Sachtexte, Plakate oder Karten herstellen; aktiv Lesetechniken anwenden; Modelle und Modellvorstellungen einsetzen 	<p>Tabelle der Demonstrativpronomen (spiral) Tabelle der Relativpronomen (neu) Tempusmarker des Perfekt (spiral) Imperfektformen von „esse“ (spiral) verschiedene Darstellungen vom Kampf Apollos mit dem Drachen, hell-dunkel-Kontraste</p> <p>Apollo als Gott der Dichtkunst, des Saitenspiels, aber auch des Bogenschießens</p>
-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4. Odysseus und Kirke (Mythologie und Religion 4), 6 Wochen</p>	<p>Sprachkompetenz: Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • „velle“ <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPP • Perfekt Passiv <p>Formen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPP • Substantive und Adjektive mit -i (3. Dekl.) <p>Textkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textvorverständnis bzw. Fragehaltung durch Frage aufbauen • Textvorverständnis durch gezielte Suche nach Morphemen (PPP, velle) vertiefen <p>Sach- und Kulturkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Abenteuer des Odysseus als Metapher für „Menschen zwischen Vernunft und Neigung“ an einem Beispiel kennen lernen • ggfs. mit einem weiteren Beispiel (Sirenen) vergleichen • Die Problematik der Entscheidungs- und Willensfreiheit des Menschen ansatzweise nachvollziehen (s. „velle“) <p>Methodenkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • graphische Darstellungen grammatischer Sachverhalte (Zeitstrahl) deuten und verstehen können (spiral) • fächerübergreifend: Informationen beschaffen, auswählen, ordnen und auswerten; informative Sachtexte, Plakate oder Karten herstellen; aktiv Lesetechniken anwenden; Modelle und Modellvorstellungen einsetzen 	<p>Formenkärtchen mit Morphem tus, ta, tum erstellen</p> <p>Lied „Männer sind Schweine“ (Die Ärzte) verschiedene Darstellungen der Geschichte (Vasen) vergleichen und mögl. eine eigene bildnerische Darstellung erstellen</p> <p>Informationen über weitere Abenteuer des O. recherchieren ein Informationsplakat/eine Präsentation für die Schulzeitung mit den Abenteuern des Odysseus erstellen</p>
--------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>5. Aeneas in Troja (Mythologie und Religion 5, Römische Geschichte 1), 6 Wochen</p>	<p>Sprachkompetenz: Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wörter des Kämpfens, Belagerns, Eroberns sowie Flüchtens <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PC • Plusquamperfekt Passiv <p>Formen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPP (spiral) • Imperfekt von „esse“ (spiral) <p>Textkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textvorverständnis bzw. Fragehaltung durch Bildbetrachtung aufbauen • Textvorverständnis durch gezielte Suche nach Morphemen (PPP) vertiefen • Die adverbiale Mehrdeutigkeit von PCs erkennen und mittels UEB auflösen können, dabei auf Schlüsselwörter wie „tamen“ oder „itaque“ achten <p>Sach- und Kulturkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die wichtigsten Personen und Sachzusammenhänge des Trojanischen Krieges kennen lernen und ggfs. mit einer aktuellen Verfilmung des Stoffes vergleichen • Aeneas als mythologischen Gründungsvater Roms sowie als „pius Aeneas“ kennen lernen <p>Methodenkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bildnerische Darstellungen narrativer Sachverhalte beschreiben und deuten können (spiral) • fächerübergreifend: Informationen beschaffen, auswählen, ordnen und auswerten; informative Sachtexte, Plakate oder Karten herstellen; aktiv Lesetechniken anwenden; Modelle und Modellvorstellungen einsetzen 	<p>Formenkärtchen PPP (spiral) Formentabelle Imperfekt „esse“ Formentabelle Adjektive us, a, um wegen KNG-Kongruenz des PC (spiral)</p> <p>Poster Berninistatue „Aeneas trägt Anchises“</p> <p>Film „Troia“</p> <p>Informationstexte Internetrecherche</p>
----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>6. Aeneas in Italien (Mythologie und Religion 6, Römische Geschichte 2), 5 Wochen</p>	<p>Sprachkompetenz: Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fragewörter (spiral) sowie Orts-, Zeit- und Umstandsangaben (spiral) <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futur <p>Formen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futur I • Infinitiv Futur • Zeitverhältnis im Acl (Nachzeitigkeit) • ipse <p>Textkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textvorverständnis bzw. Fragehaltung durch Rekapitulation der Vorgeschichte aufbauen • Textvorverständnis durch gezielte Suche nach Morphemen (Futur) vertiefen <p>Sach- und Kulturkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aeneas als mythologischen Gründungsvater Roms sowie als „pius Aeneas“ weiter kennen lernen (spiral, Vertiefung) • Die Sybille von Cumae sowie deren Verortung kennen lernen • Die Weissagungen der Sybille auf ihren historischen Wahrheitsgehalt hin prüfen • Die Ambiguität von Weissagungen im Allgemeinen am Beispiel eines historischen Romans problematisieren können <p>Methodenkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bildnerische Darstellungen narrativer Sachverhalte beschreiben und deuten können (spiral) • fächerübergreifend: Informationen beschaffen, auswählen, ordnen und auswerten; informative Sachtexte, Plakate oder Karten herstellen; aktiv Lesetechniken anwenden; Modelle und Modellvorstellungen einsetzen 	<p>Konjugationstabelle (spiral) durch Tempusmarker „b“ und/oder „e“ ergänzen Acl wiederholen Deklinationstabelle der Demonstrativpronomina (spiral)</p> <p>Bildband Cumae/Kampanien</p> <p>Romkrimi „Das Orakel des Todes“ (J. M. Roberts)</p>
------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>7. Romulus und Remus (Römische Geschichte 3), 5 Wochen</p>	<p>Sprachkompetenz: Wortschatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • unpersönliche Ausdrücke (spiral), Wörter des Kommens, Sehens, Findens <p>Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acl als Subjekt • Abl. caus., Abl. mens., PPA <p>Formen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPA <p>Textkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textvorverständnis bzw. Fragehaltung durch Betrachtung einer Skulptur aufbauen • Textvorverständnis durch gezielte Suche nach Morphemen (PPA) vertiefen • Textverständnis beim prädikativen Gebrauch des PPA vertiefen <p>Sach- und Kulturkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Sage von Romulus und Remus als Gründungssage Roms kennen lernen • Die Sage auf ihren historischen Wahrheitsgehalt hin prüfen können • Sagen als Träger menschlicher Grundwahrheiten (Bruderstreit) erkennen und mit anderen Sagen vergleichen können (Kain und Abel) • Die Ambiguität von Weissagungen im Allgemeinen weiter problematisieren können <p>Methodenkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • bildnerische Darstellungen narrativer Sachverhalte beschreiben und deuten können (spiral) • fächerübergreifend: Informationen beschaffen, auswählen, ordnen und auswerten; informative Sachtexte, Plakate oder Karten herstellen; aktiv Lesetechniken anwenden; Modelle und Modellvorstellungen einsetzen 	<p>unpersönliche Ausdrücke (spiral) Kopfverben (spiral)</p> <p>Akkusativformen (spiral) Ablativformen (spiral)</p> <p>Abbildung Romulus und Remus unter der Wölfin</p> <p>Informations- und Sachtexte Internetrecherche</p>
-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------