

	Fach: Musik	Schuljahr 2010/2011			Jahrgang 6
Nr.	Thema des Unterrichtsvorhabens/Zeit	Ziele/Schwerpunkte/Lernerfolgskontrollen	Methoden	Fächerübergreifende Kompetenzen	Material /Medien
1	Musik machen In Theorie und Praxis	Die musikalischen Bausteine, Melodik, Harmonik und Rhythmik durch Erarbeitung der notwendigen Grundlagen erkennen und durch Hören, Notieren und Realisieren erfahren und begreifen.	Nachspielen einfacher Melodien im Klassenverband (GA), sowie Erfinden und Notieren von Melodien als Einstieg in musikalische Kompositionen durch PA und GA. Außerschulische Fähigkeiten integrieren und fördern.	Informationen aus Sachtexten entnehmen  Ergebnisse verbalisieren und präsentieren	Instrumente, Stimme, Bücher, Hefte, OHP
2	Lieder: Kennen lernen, singen und begleiten	Melodien singen und begleiten, dazu einfache rhythmische Begleitung und harmonische Begleitung auf entsprechenden Instrumenten erarbeiten und realisieren.	Singen und musizieren als Gemeinschaftserlebnis durch arbeitgleiche und arbeitsteilige Gruppenarbeit	Ergebnisse verbalisieren und präsentieren  Durch Selbst- und Fremdeinschätzung den Lernfortschritt erkennen	Instrumente, OHP, Bücher, CD, Internet
3	Musik und Bewegung Tanz/ szenische Gestaltung	Erarbeitung einfacher Tänze. Bewegungen zur Musik.	Erarbeitung durch imitatives Lehrverfahren (L, Schülerinnen und Schüler als Experten) Präsentation des Erlernen	Durch Selbst- und Fremdeinschätzung den Lernfortschritt erkennen	CD, Internet, Tanzbeschreibungen
4	Programmmusik	Kennenlernen verschiedener Stücke durch Hören Reproduktion, Darstellung und Gestaltung eines Programmmusikausschnittes	Angeleitetes Hören Dezentrales selbstständiges Lernen in PA und GA Imitatives Lehrverfahren	Informationen aus Sachtexten entnehmen  Ergebnisse verbalisieren und	CD, Hefte, Bücher, Instrumente

			Selbstständiges Lernen	präsentieren	
5	Komponistenportraits	Kennenlernen wichtiger Komponisten verschiedener Epochen	Leittext gestütztes Arbeiten in EA, PA und GA	Informationen aus Sachtexten entnehmen  Ergebnisse verbalisieren und präsentieren	Bücher, Internet, CD, Instrumente
6.	Instrumentenkunde II	Klangliche Einordnung bzw. Klassifizierung der Instrumente, Erarbeitung von Aufbau und Funktion, Nachbau und Ausprobieren,	Leittext gestütztes Arbeiten in EA, PA und GA	Informationen aus Sachtexten entnehmen  Ergebnisse verbalisieren und präsentieren	Internet, Bücher, CD, Instrumente