

## Schulinternes Curriculum Spanisch neu einsetzend ab Jahrgangsstufe 11 der Gesamtschule Fröndenberg

	<b>Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen und Inhalte</b> <i>Inhaltliche Schwerpunkte</i>	<b>Sprache</b> <i>Zieltexte</i>	<b>Umgang mit Texten und Medien</b> <i>Medien und Materialien</i> <i>Basistexte</i>	<b>Kompetenzen</b>	<b>Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens</b>
<b>11</b>	<b>Spracherwerbsphase</b>				
	<p>Arbeit mit dem Lehrbuch Encuentros u. authentischem Material:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situationen des Alltagslebens Jugendlicher in Spanien und Lateinamerika</li> <li>• landeskundliche Grundkenntnisse</li> </ul>	<p>Erarbeitung phonetischer u. orthographischer Grundlagen Grammatik des Verbs: Konjugation regelmäßiger u. unregelmäßiger Verben; reflexive u. Gruppenverben; Erarbeitung des Tempus- und Modusystems Grammatik des Adjektivs und Substantivs grundlegende syntaktische Konstruktionen Aufbau eines Grund- und Metawortschatzes</p> <p>Produktion von mündlichen u. schriftlichen Dialogen (z.B. Telefongespräch, Verkaufsgespräch; intrafamiliäre Diskussionen etc.) sowie weniger komplexer Textsorten (z.B. privater Brief; E-Mail, Bericht, (vorstrukturiertes) Gedicht etc.)</p>	<p>Entnahme manifester Informationen; Lesestrategien anwenden; Gliederung und Zusammenfassung von Texten</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen, wie Hör-/Hör-Seh-Verstehen, zusammenhängendes Sprechen, Schreiben, Leseverstehen werden gefördert.</p> <p>Interkulturelle Kompetenzen (Alltagsleben in Spanien und Lateinamerika)</p> <p>Methodenkompetenzen (Lern- und Lesestrategien entwickeln, globales und detailliertes Hörverstehen erwerben, Gliederung und Zusammenfassung von Texten erlernen)</p> <p>Soziale Kompetenzen werden u.a. durch partnerschaftliches Lernen, Arbeit in Kleingruppen oder großen Gruppen erworben.</p>	<p>systematischer Aufbau der Leseverstehens- und der Hörverstehenskompetenz; Vokabellernstrategien,</p>

12.1.1	Ser joven – aquí y allí				
12.1.1	<p>• <i>Jóvenes en Madrid – realidad y literatura</i>  - <i>Facetas de la vida en la metrópoli</i>  - <i>La convivencia social</i></p>	<p>Wiederholung, Einführung und Vertiefung des Gebrauchs der Vergangenheitszeiten (pretérito perfecto, pretérito indefinido, pretérito imperfecto)  Ausdruck von Wünschen, Hoffnungen, Befürchtungen (presente de subjuntivo)  Wiederholung und Vertiefung der Objektpronomen themen- und textsortenspezifischer Grundwortschatz (los jóvenes; Textanalyse)</p> <p>Beschreibungen  Berichte  explizite Analyse (literarischer und nicht literarischer Texte)  argumentative Stellungnahme  Inhaltsangabe  Formen privater und halbprivater Korrespondenz</p>	<p>Analyse und Vergleich von literarischen und nicht literarischen Texten</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsartikel und Internet)</li> <li>• Literarische Kurztexte (autobiographischer Text, Karikatur)</li> </ul> <p>Internetdokumente (Leserbrief, E-Mail)</p> <p>dialogische Texte</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen wie Hör/Hör-Sehverstehen, zusammenhängendes Sprechen, Leseverstehen, Schreiben und Mediation, d.h. die Sprachmittlung</p> <p>Interkulturelle Kompetenzen (Vergleich von Jugendlichen in Spanien und in Deutschland, Vergleich: das Leben in der Stadt— auf dem Land, bzw. in verschiedenen Regionen)</p> <p>Methodenkompetenzen, wie Überarbeitungsstrategien (Fehlergrammatik etc.), Protokoll, Lernertagebuch, Anbahnung von Briefkontakten etc.</p> <p>Soziale Kompetenzen wie Diskussionsschulung, Hinterfragen von Vorurteilen gegenüber Andersdenkenden und dem eigenen sozialen Engagement stehen im Vordergrund.</p>	<p>Webrecherche zu Madrid schriftliche und mündliche Präsentation der Rechercheergebnisse (Referat; Plakatgestaltung, Power-Point-Präsentation)  Gebrauch des ein- und zweisprachigen Wörterbuchs</p>

12.1.2	Lektüre einer Ganzschrift				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Soñar un crimen</i> (gk)</li> </ul>	<p>Wortschatzerweiterung u. Festigung grammatikalischer Strukturen</p> <p>Tagebucheinträge, fiktive Dialoge, Fortschreiben von Texten, Steckbrief, entrevistas Charakterisierung literarischer Figuren, resumen</p>	<p>Literarische Ganzschrift</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen wie Leseverstehen und Schreiben (kreatives Schreiben)</p> <p>Interkulturelle Kompetenzen: der Erwerb von sozialen, landeskundlichen und kulturellen Fakten (hier: die Region Andalusien)</p> <p>Methodenkompetenzen: selbstständige Texterschließung etc.</p> <p>Soziale Kompetenzen: Diskussionsschulung, Hinterfragen von Klischees</p>	<p>Methoden selbstständiger Texterschließung Schriftliche u. mündliche Präsentation von Arbeitsergebnissen</p>

12.2.1	<b>Movimientos migratorios: de África a España</b>  <b>- Motivos y objetivos de la inmigración a España</b> <b>- La población marroquí no autóctona en España entre adaptación y aislamiento</b>	Wortfeld "Migration" Festigung: subjuntivo / Konditionalsatzgefüge Metavokabular "Textanalyse"  Drehbuchteile	Sachtexte (Internet, Zeitschriften, Statistiken, Graphiken) literarische Texte (canciones, Gedichte, Auszüge aus längeren narrativen Texten, testimonios) Film "Bwana"  Dialogische Darstellung	Kommunikative Kompetenzen: Hör-/Hör- Sehverstehen, zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen, Schreiben und Mediation  Interkulturelle Kompetenzen: Marokko- Spanien; Die Einwanderung von Marokko nach Spanien zwischen Anpassung und Ausgrenzung  Methodenkompetenzen: eigenständige Analyse ausgewählter Spielfilmszenen sowie diverser literarischer u. expositorischer Textsorten  Soziale Kompetenzen: Diskussionsschulung, Hinterfragen von Klischees	eigenständige Analyse ausgewählter Spielfilmszenen sowie diverser literarischer u. expositorischer Textsorten
12.2.2	<b>La diversidad cultural, política y lingüística en España</b>				
	<b>- La lengua como elemento unificador</b> <b>- El bilingüismo castellano-catalán y sus reflejos en la sociedad con miras al pasado</b>	Erarbeitung des thematischen Wortschatzes  E-Mail, Leserbrief Dialektische Erörterung (monolingüismo – bilingüismo)	Textbeispiele (graphisch u. auditiv) zu den autonomen Sprachen Spaniens Filmausschnitt (L'auberge espagnole) Gesetzestexte (Estatuto de Autonomía) Leserbriefe	Kommunikative Kompetenzen, wie Hör-/Hör-Sehverstehen, zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen, Schreiben  Interkulturelle Kompetenzen, wie das Phänomen Zweisprachigkeit kennen lernen und verstehen  Methodenkompetenzen: Aufbau einer E-Mail-Korrespondenz zum Thema etc.	Aufbau einer E-Mail-Korrespondenz zum Thema

13.1.1	<b>México: Una sociedad entre dependencia y autodeterminación (I)</b>				
	<p><b>- El papel de Malinche en la sociedad mexicana</b>  <b>- Un mundo en el que quepan muchos mundos – la convivencia social</b>  <b>- El sueño individual de un futuro mejor</b></p>	<p>Metavokabular: Film- und Liedanalyse  Wiederholende Festigung der Vergangenheitstempora</p> <p>diverse Textsorten impliziter und expliziter Analyse (u.a. fiktiver Dialog, perspektivisches Schreiben zum Text; Analyse lyrischer Texte)</p>	<p>Geschichte Lateinamerikas – Quellentexte, bildliche Darstellungen, Sekundärtexte, viñetas históricas (Galeano)  Lied u audiovisual zu „Maldición de Malinche“  Film „El norte“</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen, wie Hör-/Hör-Sehverstehen, zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen, Schreiben</p> <p>Interkulturelle Kompetenzen, wie die Geschichte Zentralamerikas (Mexiko) und deren Bedeutung für die Gegenwart</p> <p>Methodenkompetenzen:  Referate erstellen, Power-Point Präsentationen etc.</p> <p>Soziale Kompetenzen:  Diskussionsschulung etc.</p>	<p>Erstellen von Referaten  Webrecherche zu historischen Themengebieten</p>

<b>13.1.2</b>	<b>México: Una sociedad entre dependencia y autodeterminación (II)</b>				
	<p><b>- Un mundo en el que quepan muchos mundos – la convivencia social</b></p> <p><b>- El sueño individual de un futuro mejor</b></p>	<p>“Spanglish”</p> <p>Analyse narrativer Kurztexte (Cisneros)</p> <p>Implizite und explizite Filmanalyse</p>	<p>Film “Quiero ser”</p> <p>Sachtexte, “testimonios“ und Lieder zur Straßenkinderproblematik</p> <p>Sandra Cisneros: ausgewählte „viñetas“</p> <p>Statistisches Material und Sachtexte zur Situation der „Latinos“ in den USA</p>	<p>Kommunikative Kompetenzen, wie Hör-/Hör-Sehverstehen, zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen, Schreiben, Mediation</p> <p>Interkulturelle Kompetenzen: Die Situation der „Latinos“ in den USA, das Phänomen „Spanglish“ kennen lernen</p> <p>Methodenkompetenzen: Referate erstellen, Power-Point Präsentationen, Projektarbeit etc.</p> <p>Soziale Kompetenzen: Diskussionsschulung, Hinterfragen von Vorurteilen und eigenem sozialen Engagement etc.</p>	<p>Projekt: fächerübergreifendes Lernen: The American Dream / El sueño americano (Zusammenarbeit mit dem Fach Englisch): Ausstellung</p>
<b>13.2</b>	<b>Análisis de textos literarios y otros</b>				
	<p><b>- Jóvenes en Madrid – realidad y literatura (Juan Madrid)</b></p> <p><b>- Wiederholende Festigung von in der Qualifikationsphase erworbenen Kenntnissen und Fertigkeiten</b></p>	<p>Analyse narrativer Kurztexte</p>	<p>Juan Madrid, “Cuentos del Asfalto“</p>		<p>Wiederholungen der wichtigsten Kernkompetenzen</p>