

Jahrgangsübersicht - 9. Jg. DG Schuljahr 20010/2011

Schwerpunkte: bild- und körpersprachlich

Für das Thema Mensch-Natur-Technik (Projektarbeit) wird der Kurs phasenweise geteilt und für Präsentationen zusammengeführt. Die arbeitsteiligen Gruppen tauschen sich über ihren Lernfortschritt aus und stellen Bezüge her.

Zeitfenster	Thema	Inhaltsfelder	Ziele/Schwerpunkte/Lernerfolgskontrollen	Methoden	Kompetenzen
1. Quartal	Mensch - Technik	Metropolis Kurs 1: Pantomimische Darstellung einer Mensch - Maschine Kurs 2: Gestaltung des Bühnenhintergrunds zur Mensch – Maschine kursinterne Präsentation	Bild- und körpersprachliche Gestaltungsmittel des Films analysieren und dokumentieren (Kontrast der Ober- und Unterwelt). Soziokulturelle Einordnung. Projektplanung Isolationsübungen, Grundtechniken, Toc, pantomimisches Gehen, Robotting zur vorgegeben Musik (Kraftwerk: Mensch – Maschine) Bildanalyse ausgesuchter Filmszenen. Einführung in das perspektivische Zeichnen . Umsetzung der Gestaltungsmittel. Erstellen einer Diashow am PC. Zusammenführung der Arbeitsergebnisse und abschließende Aufführung bzw. Videodokumentation	Filmanalyse projektorientiert	K6-4, K6-5, K8-3 B8-1 K10-1 bis K10-7 K10-1 bis K10-6 P1 bis P 9
2. Quartal	Mensch – Natur	Kurs 1: Bewegungsstudien Mensch - Natur Kurs 2: Gestaltung eines Bühnenraumes zum Thema Mensch – Natur kursinterne Präsentation	Darstellung von Bewegungen in der Natur (Getreidefeld, Baum, Blüten, Wolken), Technik: Slow Motion, modern Dance, S. erarbeiten zur vorgegebenen Musik passende Bewegungsstudien und halten diese graphisch fest. Gestaltung eines Bühnenraumes mit Hilfe der Pappmache Technik. Anwendung der Gestaltungsmittel. Zusammenführung der Arbeitsergebnisse und abschließende Aufführung bzw. Videodokumentation.	projektorientiert	K10-1 bis K10-7 K10-1 bis K10-6 P1 bis P 9
3. Quartal	Mensch – Natur – Technik Theater Total	Erarbeitung und Aufführung einer Bühnenpräsentation Information zum Stück und Autor sammeln	Erarbeitung eines Gesamtkonzepts (Handlungsstrang, Bühnenraum), Aufstellen und Umsetzung eines Arbeitsplanes Internetrecherche, Textarbeit, Erarbeitung ausgewählter Spielszenen	projektorientiert Quellen, Orte und Techniken der Informationsbeschaffung beurteilen	P10-4 und 5 P 10 / K10-1 bis 5 / W 10-5 und 6

4. Quartal	Blickwinkel & Perspektiven	Blickwinkel und Perspektiven in der Malerei, darstellenden Kunst und Lyrik	Werkbetrachtungen, Produktion eigener Grafiken mit perspektivischen Mitteln, Produktion eigener Haikus und Elfchen unter der Berücksichtigung von Perspektivwechseln	projektorientiert	B10-1 und 2 W10-5 und 6
------------	----------------------------	--	--	-------------------	----------------------------

Nolte